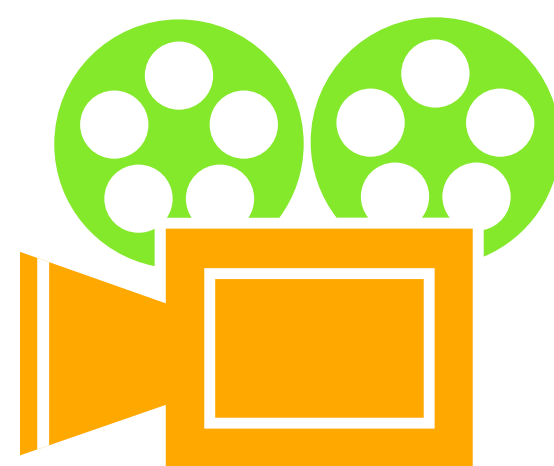




Pátek, 11. října 2019

Slavnostní zakončení 51. ročníku Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana



Letošní Dětský Filmový a Televizní Festival Oty Hofmana byl slavnostně ukončen o den dříve než předchozí ročníky, tedy ve čtvrtek. V 11 hodin dopoledne ve Velkém sále Domu kultury začal obřad kde byly předány ceny. Provázel jím herec, muzikant a moderátor Petr Vondráček. Celý program byl zahájen posledním vystoupením gymnastek z MDDM Ostrov pod vedením Lady Bláhové. Poté byli na pódium pozváni zástupci jednotlivých porot, kteří později předávali ocenění zástupcům snímků jenž jej obdrželi. První bylo vyhlášeno ČESTNÉ UZNÁNÍ, které udělila dospělá porota pro hraný film a to pohádce O zakletém králi a odvážném Martinovi režiséra Petera Bejbaka. Cenu předal místostarosta města Ostrov Marek Poledníček a za ČT :D ji převzal Miloš Zvěřina. Další cena vyhlášena touto porotou bylo opět ČESTNÉ UZNÁNÍ filmu Všechno bude režiséra Olma Omerzy. Byla předána Markem Poledníčkem, a převzal ji producent filmu Jiří Konečný. Porota dětí a mládeže udělila OSTROVSKÉHO DUDKA za nejlepší dívčí herecký výkon Haničky Bartoňové za roli Emy ve filmu Uzly a pomeranče režiséra Ivana Pokorného.

Cenu předal ředitel Domu kultury Miroslav Očenášek a převzala ji Hanička osobně. Dále byl udělen OSTROVSKÝ DUDEK za nejlepší chlapecký herecký výkon, a to Tomáši Mrvíkovi za roli Marka ve filmu Všechno bude režiséra Olma Omerzy. Cenu opět předal ředitel Domu kultury a převzal ji Tomáš, který byl dojat k slzám. Další ocenění uděleno dospělou porotou pro hraný film byl OSTROVSKÝ DUDEK za nejlepší dílo v kategorii do 12 let a to filmu Čertí brko režiséra Marka Najbrta. Cenu předal člen dospělé poroty Patrik Ulrich a převzal producent filmu Ondřej Beránek. Stejná porota udělila OSTROVSKÉHO DUDKA za nejlepší dílo v kategorii od 13 do 18 let filmu Nina režiséra Juraje Lehotského. Cenu opět předal Patrik Ulrich a převzal producent snímku Jiří Konečný. Porota dětí a mládeže udělila cenu OSTROVSKÝ DUDEK v kategorii do 12 let filmu Čertí brko. Předali ji zástupci poroty Lucie Maďarová a Michael Huk, a převzal ji znovu producent. Poslední ocenění udělené porotou dětí a mládeže byl OSTROVSKÝ DUDEK v kategorii od 13 do 18 let filmu Všechno bude. Cenu předali zástupci poroty a převzal producent Jiří Konečný a herec Tomáš

Mrvík. Letošní rok NEBYLA udělena FESTIVALOVÁ CENA S DOPORUČENÍM za treatment a synopsi. Hlavní cenu na základě hlasování dětí vyhrála pohádka Čertí brko režiséra Marka Najbrta. Cenu předala ředitelka MDDM Ostrov Šárka Märzová a převzal ji producent Ondřej Beránek. Po vyhlášení bylo ředitelem Domu kultury prozrazeno téma na příští festival a tím je CESTOVÁNÍ. Rovněž byl představen maskot zimní olympiády v Karlovarském kraji - Veverka Čiperka. Olympiáda byl onen důvod, proč letošním tématem byl sport. Vítězný snímek byl po slavnostním ukončení promítnut znovu, ovšem ještě před ním byl puštěn sestřih pohádkových písní nedávno zesnulého zpěváka Karla Gotta. Zazněly písně z filmů Anděl páně 2, Včelka Mája, Jak se budí princezny, Cirkus Humberto a Tři oříšky pro Popelku. Všem oceněným filmům gratulujeme.

Kryštof Jiřík



51. dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana

Program posledního festivalového dne



Letošní 51. ročník dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana se chýlí ke konci, ale čeká nás ještě poslední páteční den. V **9:30** se můžete těšit na **Pohádkové malování** a zpívání ve Velkém sále Domu kultury. Poté následuje projekce dvou filmů se sportovní tematikou. Ve **14:00** se bude promítat drama **Kruh**.

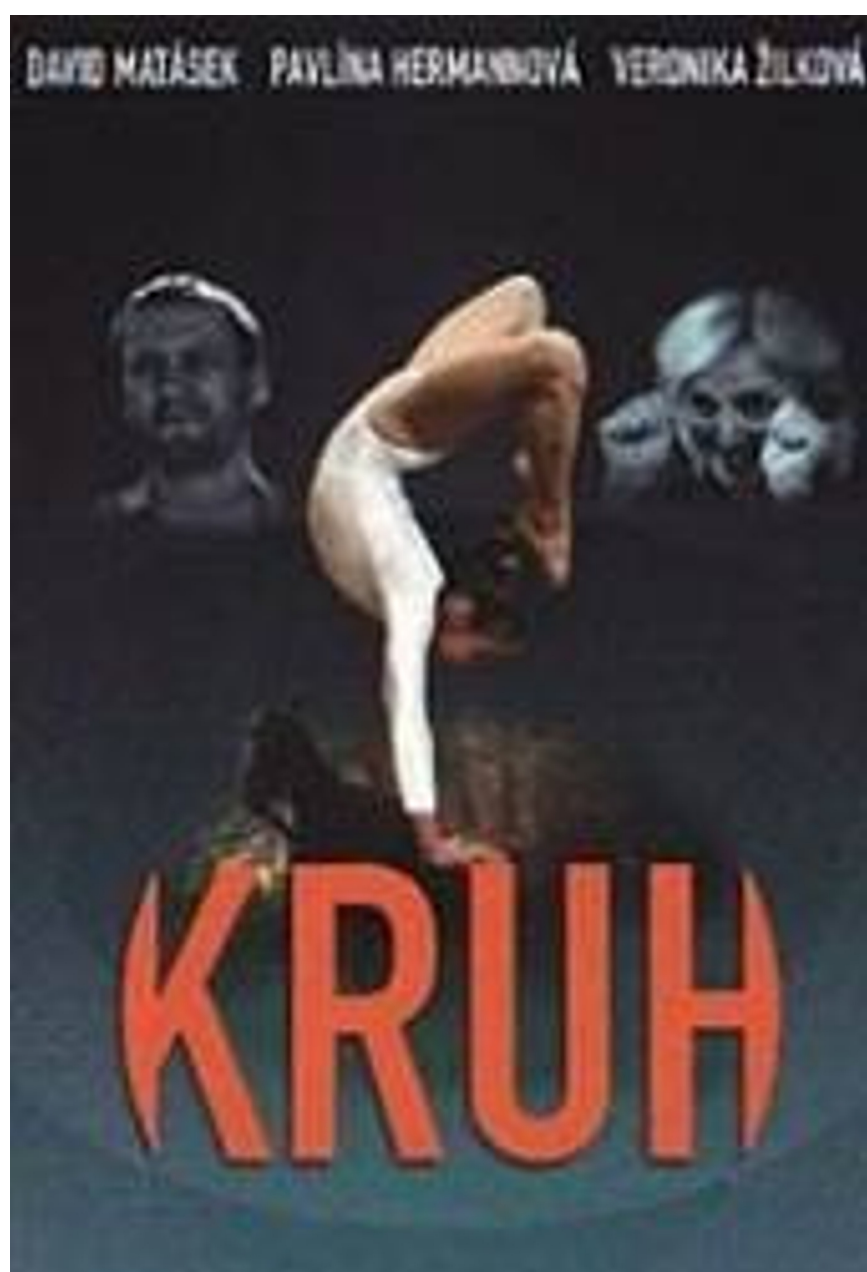
Příběh dívky, která se vyrovnává s novou životní rolí. Úraz ji odsunul z výsluní slávy nadějně sportovní gymnastky mezi outsidersy, na invalidní vozíček. Ačkoliv příběh nekončí klasickým happyendem, pocit radosti a pocit vítězství nad nepřízní

osudu je jeho hlavním poselstvím. (ČSFD)

V **16:00** můžete navštívit projekci sportovního dramatu **Fair Play**. *Osmdesátá léta v Československu. Mladíčka sprinterka Anna (Judit Bárdos) se stává členkou Střediska vrcholového sportu. Její matka (Anna Geislerová) a trenér (Roman Luknár) doufají, že splní kvalifikační limit a postoupí na olympijské hry. Vybočením ze světa tvrdého sportovního drilu je pro Annu pouze milostný vztah s Tomášem (Ondřej Novák). Anně začnou být bez jejího vědomí podávány anabolické steroidy. Její výkonnost stoupá, objevují*

se ale rovněž první zdravotní problémy. Anna se o přípravcích dozvídá pravdu, a přestože je v sázce její účast na olympiádě, hodlá dál trénovat bez nich. Její matka však doufá, že Anna účast na olympijských hrách využije k emigraci, a rozhodne se jí anabolika pod rouškou neškodných vitaminů aplikovat tajně. (Falcon)

Jana Přistoupilová



14:00

KRUH

16:00

FAIR PLAY



Recenze soutěžních filmů

v podání našich redaktorů



Backstage



8,5/10 

Dynamická lovestory plná tance a hudby. Život Mary a Buddyho se točí kolem jejich lásky, mají hlavně sami sebe navzájem a žijí romanticky v odstaveném přívěsu. Navíc je spojuje vášeň k tanci. Ve svém malém městě skoro na konci světa dali dokupy taneční skupinu, streetdance jim všem přináší přátelství, volnost a taky sny. Oba stejně jako ostatní členové skupiny sní o tom, že jednoho dne budou nejen zamilovaní, ale i slavní a bohatí. A dveře velkého světa i nablýskaného showbusinessu se jednoho dne opravdu pootevřou. Během tanečního battlu jim totiž uznávaný producent nabídne účast na castingu pro velkou televizní taneční soutěž. Zákulisí takové show má ale svoje tvrdé zákony, pro charakter každého z nich a pro přátelství bude sláva znamenat velkou zkoušku. Tu nejtěžší pak bude muset podstoupit láska ústřední dvojice. Zatím se milovali bez kompromisů, do jejich citů ale vstoupí nové a nečekané postavy. (Bontonfilm)

Film Backstage nám už od úplného začátku nabízí skvělou podívanou v podobě náročných tanečních choreografií, velmi talentovaných tanečníků a skvělé hudby. To nás provází v průběhu celého filmu, a je to tak jakousi pojistkou pro udržení pozornosti, a mnohdy budete odolávat touze po roztančení se v sedadle. Co se však týče dějové linky, některé součásti příběhu jsou střídavě potlačovány do pozadí. Nejdříve se soustředíme na tanec a budoucnost celé taneční skupiny, následně jsme uvedeni do milostného vztahu mezi hlavními hrdiny a tyto náměty se vždy tak nějak bez vysvětlení ukončí a zamíří se pozornost na další. Když se zamyslíme nad hlavní myšlenkou filmu, mladí lidé v celorepublikové soutěži se vypořádávají s překážkami které před ně hází showbyznys, jeden by čekal že bude děti učit umění prosadit si svůj názor a představení jim možnosti vzepření se, když jim někdo ubližuje. To se ale u našich hrdinů děje opravdu jen párkrát. Například když je jim přiřazen choreograf, který očividně mění jejich styl tance a narušuje jejich potenciál, řeknou jen že se jim to nelíbí ale pokračují v tréninku s ním, dál to neřeší.

Také si nechávají říkat co mají dělat od vedení, vše bez nějakých větších následků na jejich účinkování, a to nedává moc dobrý příklad poctivosti mladým lidem. Najdeme tam ale i klasický milostný trojúhelník a není těžké si oblíbit nějakou postavu. Většina zápletek je lehce předvídatelná, konec jaksi nedovysvětlený a otevřený. Co ale obtěžovalo nejvíc byl asi neseďící český dabing, ani nemluvě o jeho nepotřebě, jelikož herci mluvili ve slovenštině. Celkově bych film popsala jako Slovensko-českou napodobeninu Let's Dance, jen s trošku méně výrazným příběhem. Fanoušky takového žánru ale Backstage nezklame, právě naopak - nudit se opravdu nebudete, i pokud jste fanoušky moderní české hudební scény. Nakonec by se dal film klidně shlédnout i víckrát. Ode mne získává příjemných 8,5 bodů.

Barbora Šejvlová



Taneční skupina
The Pastels na
sebe upozornila
v televizní
soutěži Česko-
Slovensko má
talent



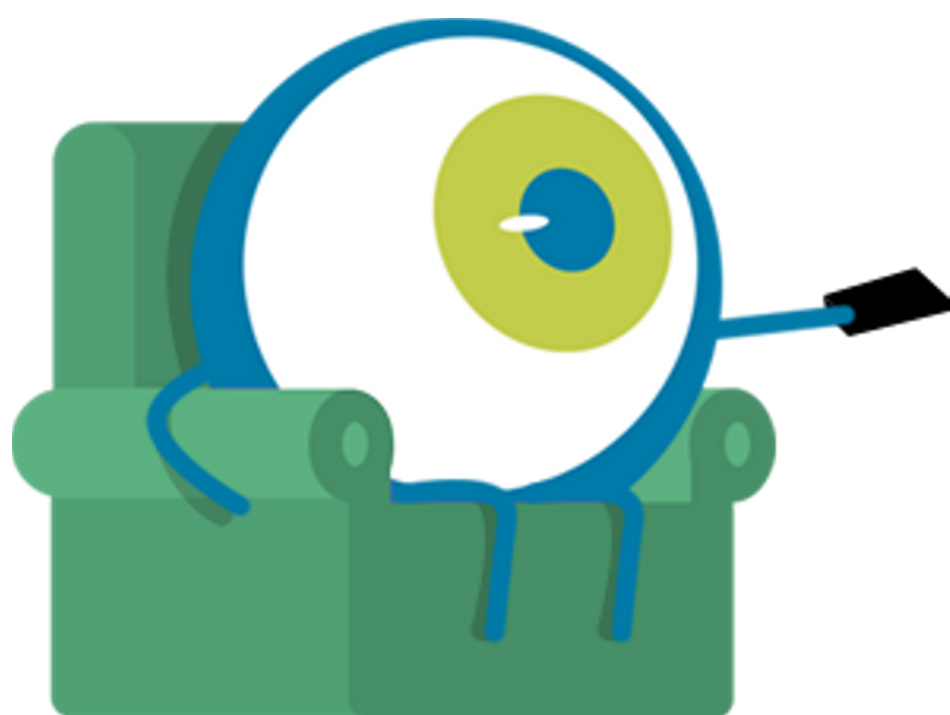


Dětské redakce

Dětské redakce byly nenahraditelnou součástí celého festivalu. My vám nyní všechny představíme a prozradíme vám kde najdete jejich reportáže a rozhovory, abyste si mohli celý festival připomenout i po jeho konci.

DĚTSKÁ TELEVIZE LIBEREC

Dětská televize Liberec přináší pravidelně zpravodajství z Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana v Ostrově. Jejich reportáže najdete na YouTube kanálu DTV Liberec.



RÁDIO KULÍŠEK

Zřizovatelem Radia Kulíšek je občanské sdružení Dětský klub Palcát Lánov. Od 9.9.1999 regionální redakcí Klubu Domino, Dětské tiskové agentury Praha. 30. května 2004 se stali radiem dětských domovů a vrchlabských středoškoláků. Děvčata a chlapci, které baví radio nejen poslouchat, ale i vytvářet, navazují na desetiletou rozhlasovou tradici dětí z lánovské školy. Více informací na webu <http://radio-kulisek.cz/>.



DĚTSKÉ RÁDIO MĚLNÍK

Dětské rádio Mělník vzniklo na podzim roku 2016 jako zájmový kroužek při Divadelním souboru Nové divadlo Mělník. V rádiu o všem rozhodují děti. Od prvního vysílání (8.11.2016) vysílá rádio živě 1x týdně své vysílání „Od dětí, pro děti“. Kromě svého vysílání spolupracuje rádio také s různými kulturními akcemi kde dětské redaktoři moderují. Více informací <http://detske-radio-melnik.webnode.cz>



MULTIMEDIÁLNÍ TVŮRČÍ DÍLNA PRAHA

MTD je první internetová školní televize neslyšících dětí a studentů v ČR. Vznikla roku 2006 jako volnočasová aktivita při SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené Výmolova v Praze 5. S ostrovským festivalem spolupracuje MTD od roku 2013. Od roku 2015 MTD přispívá svými reportážemi do pořadu Zprávičky na ČT:D. Díky tomu MTD vytvořila již čtyři reportáže z Festivalu Oty Hofmana, které byly ve Zprávičkách odvysílány. Kromě reportáží a školních videí děti natáčejí nepravidelně i krátké hrané filmy. Práci MTD můžete sledovat i na jejich Facebooku MTD - Multimediální Tvůrčí Dílna.



A nakonec i naše redakce Festivalových Ostrovin, studenti Gymnázia Ostrov kteří přebrali štafetu po Sdružení amatérských novinářů. Děkuje za Vaši podporu a těšíme se na Vás i příští rok!



Jana Přistoupilová, Kryštof Jiřík, Barbora Šejvlová

Fotografii pořídil: Jan Sládek