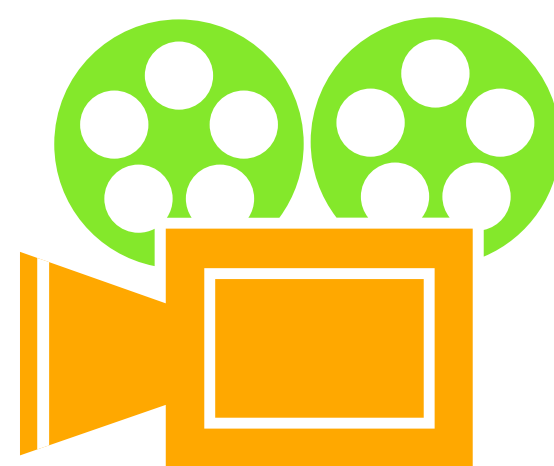




Středa, 9. října 2019

Recenze soutěžních filmů

v podání našich redaktorů



8/10 ★

Nina



Nina je dvanáctiletá dívka, které se svět, jak ho doposud znala, otřásá v základech a začíná se rychle rozpadat. Ze vztahu jejích rodičů už zbyly pouze výčitky a nenávisť. Máma a táta. Dosud byly tyhle dvě bytosti pro ni tou největší oporou a pevným společným bodem, teď jen Nina zoufale přihlíží jejich hádkám a vzájemným nadávkám. Oba prý chtějí to nejlepší právě pro ní, ale myslí hlavně na sebe, na své nové partnery. Zároveň se neštítí poštvat občas dceru proti sobě navzájem. Stejně jako ostatní děti, které se ocitly ve stejné situaci, Nina svým rodičům vůbec nerozumí, cítí se opuštěná, zrazená a najednou není nic, čemu by mohla věřit. Jedinou jistotou jejího života zůstalo závodní plavání. Ticho pod hladinou nabízí chvíle klidu a vysvobození a únik od všech problémů. Když se pak ukáže, že se pravděpodobně nebude moci zúčastnit plaveckých závodů, rozhodne se Nina k nečekanému radikálnímu kroku... (Bontonfilm)



Na úterní ráno pro nás byl v kinosále připraven opravdu zajímavý snímek. Film Juraje Lehotského, Nina, je o jedenáctileté dívce, a tak bylo v sále osazenstvo přibližně podobné věkové kategorie. Já se osobně nemohu rozhodnout, zda právě to byl ideální krok, film byl poměrně dost emocionální a nebál se jakési syrovosti, která se ale koneckonců před dětmi skrývat nedá. Pokud ale rodiče čekají příjemný film na zkrácení chvíle s jejich nejmilejšími, u kterého se i zasmějí, tento ideální volba nebude. Některé scény byly jaksi nedokreslené a těžko říci, zda to takto mladé publikum bez většího zamyšlení pochopilo. Dějová linka nebyla zpočátku příliš rozvinuta. Lehce jsme vpluli do života mladé dívky a jejích rodičů, mezi kterými jsou už jen negativní emoce. Celé dění jsme vnímali pohledem dítěte – hádky nebyly zaměřené na rodiče, byly slyšet jen v pozadí a my tak mohli sledovat Nininy reakce. Mezi ty příjemnější části patřily společně prožité chvíle matky a dcery či otce a dcery, ve kterých byla cítit ta pravá rodičovská láska. Těch tam ale, dle mého, mohlo být více. O historii postav jsme se ani z dialogů moc nedozvěděli, což ale příliš nevadilo, k pochopení osobností nám nic nescházelo a nijak se dál nevyvíjely.

Bibiana Nováková v roli Niny byla překvapivě velmi uvěřitelná, i přestože nemusela vydávat nějaké vyčerpávající herecké výkony, její obličej skvěle vykresloval všechny emoce. Nepříliš záživné rozepré mezi rodiči a Niny vypořádávání se s nimi jsme sledovali poměrně dlouho, děj nabral obrátek až v poslední půlhodině, kdy se jednou nečekanou událostí jaksi nastartoval sled dalších. Tento důvod by mohl diváky lehce odradit, mimo to se pan režisér poměrně dost věnoval uměleckým záběrům s hlubším významem, jež určitě oceníte pokud máte v oblibě vnímání věcí po estetické stránce. Musím však také vyzdvihnout hudbu Aleše Březiny, která byla umístěna ve správných okamžicích a naprosto perfektně doladovala zarmoucenou atmosféru celého filmu. Film je natočen skvěle, zanechá v člověku opravdu silné emoce. Herecké obsazení mi spíše vyhovovalo, jako ideální film pro děti mi to však nepříjde. Snad ne moc přísně tedy oceňuji osmi body z deseti.

Barbora Šejvlová



**Čas který
trávíme s
rodinou je
nejdůležitější**

Typický outsider čtrnáctiletý Mára (Tomáš Mrvík) a jeho kamarád dvanáctiletý Heduš (Jan František Uher) podniknou cestu za svobodou. Mára ukradne auto a svými průšvihy ohromí i mladou stopařku (Eliška Křenková). Všichni jsou na útěku, na dobrodružné cestě, užívají si náhlou svobodu, kterou už možná nikdy nezažijí. Až do okamžiku, kdy Máru chytne policie. Vyslýchá ho policistka (Lenka Vlasáková) s policistou (Martin Pechlát) a my spolu s nimi váháme, co je realita a co smyšlený chlapecký svět, někdy je těžké rozlišit pravou skutečnost od té vyfantazírované. (ČSFD)

Jde o jeden z festivalových snímků určených pro starší věkovou kategorii, sál tak obsadilo publikum sestávající z žáků středních škol. Jde o českou variaci na americké roadtrip komedie jako například Bláznivá dovolená nebo Mullerovi na tripu. Oproti těmto filmům však Všechno bude byl více dramatem než komedií. Není ovšem pravdou že je zcela bez vtipu, naopak z hlediště se smích ozýval velmi často, nicméně film měl atmosféru spíše dramatickou. Byl také nominován na několik cen, nejvýznamnější je zcela jistě Oscar. Cenu sice nevyhrál ale i v ČR se snímku poměrně dařilo. Já osobně ovšem mám pár kritických poznámek. Na jednu stranu oceňuji vžití se scénáristů do jazykového stylu náctiletého člověka, ale místy to bylo až moc přehnané. Kdyby ubral asi 30% slova “jako”, tak bych mu to nejspíše uvěřil. Také není zcela jasné jaké je časové vymezení. Podle technologické úrovně (mobilní telefony, auta...) je můj odhad rok 2008. Vzhledem k tomu, že sám producent filmu Jiří Konečný při uvedení snímku před jeho začátkem prozradil, že je námět založen na skutečné události, je možné že se děj odehrává ve stejnou dobu jako jeho reálný podkres. Není to sice natolik důležité vědět, ale kdyby byl divák o těchto detailech informován, určitě by se mu na to koukalo lépe, protože by nemusel přemýšlet na těchto “nepodstatnými” souvislostmi a mohl se soustředit na ty hlavní. Film hodnotím 7/10 a to především za nápad, jeho zpracování, herecké výkony a také za scénář, k němuž jsem sice měl výtku, ale jinak byl perfektní.



Scénáristé se nebáli ani
peprnějších scén

I milovníci psů si přijdou na
své! Hrdinové zachrání
štěně před jistou smrtí a
nechají si ho



TvMini Úni: Zloděj otázek



Tento celovečerní rodinný film zakončuje seriál TvMiniUni, který běží na D:čce České televize už pět let a má téměř 150 epizod. Tento snímek v sobě nese kombinaci známých českých herců, loutek a animovaného prostředí. Na velká plátna se tak dostanou postavy ze seriálu pan Vrána, praještěr Voráček, králík Fleggy, Valentinka, Bóďa, Franta Štajn a další. Spolu s nimi pak například Pavel Liška, Barbora Poláková a Miroslav Krobot v lidských rolích. Malému chlapci, kterému maminka říká Bambino, odejde otec po hádce s matkou (Barbora Poláková) a ta mu zase nevěnuje čas. Rozhodne se tedy se svoji nepříjemnou chůvou (Pavel Liška) ukradnout Lapač otázek, který náleží TvMiniUni a sebrat dětem všechny jejich otázky a nevrátit jim je, než dostane odpověď na tu svoji „Kam odešel táta?“ Pan Vrána, hlava TvMiniUni, se totiž ten den necítil dobře a nechtěl odpovídat na složité otázky dětí a tato byla jedna z nich. Rodičům brzy začne být divné, proč se jejich děti už neptají na jejich věčně všetečné otázky a dokonce jim začnou chybět. Rodiče si začnou stěžovat TvMiniUni a ta již podniká kroky. „Nemáme za cíl nic menšího, než smích a zábavu dětí i rodičů. Chtěli bychom, aby se na konci filmu k sobě děti a rodiče láskyplně přitulili,“ říká režisér Jan Jirků.

Jana Přistoupilová



ČT :D (Děčko, původním pracovním názvem ČT3) je televizní stanice České televize určená mladým divákům. Vysílá od 31. srpna 2013. Stanice je v provozu denně od 6.00 do 20.00, mezi osmou hodinou večerní a druhou ranní pak na stejné frekvenci vysílá televizní kanál ČT art. (Wikipedie)

Televizní seriál TVMiniUni běží na ČT: D už pět let a na kontě má na 150 epizod. Zábavnou formou a s vtipem odpovídá na všetečné otázky, například Proč v každých mušlích slyšíme šumění moře?, Proč sova v noci houká?, ale i Jak se tvoří hovínko?. Za těch pět let odpověděl ve zhruba dvacetiminutových epizodách na více než tři stovky dětských otázek, z nichž s některými si rodiče možná nevědí rady nebo „nemají čas“ si vědět rady. (novinky.cz)



Soutěžní filmy



Česká pohádka **O zakletém králi a odvážném Martinovi** nás zavede do světa plného magie, skřítků, odvahy a lásky. Nebojácná princezna se vydá hledat kouzelnou korunu aby zachránila svého tatínka, ale přihodí se jí něco zlého. Naštěstí po cestě potkala šikovného kováře Martina, který se vydá ji zachránit. Zachrání Martin jen princeznu, nebo i krále a tím celé království?



Romantický muzikál **Backstage** je plný energie a určitě rozhýbe i diváky v sedadlech. Mladý zamilovaný pár šťastně žijící tancem nejsou jediní v jejich maloměstě, kteří mají tuto vášeň. Spolu s ostatními členy taneční skupiny sní o slávě a úspěchu. Podaří se jim uspět v krutém světě showbyznysu, zvládne mladá láska veškeré nástrahy života?

