



54. DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA V OSTROVĚ

25. - 30. 9. 2022

54. DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA V OSTROVĚ

Karlovarský kraj je světově proslulý lázeňskými městy s léčivými prameny, hornickými památkami zapsanými na seznam **UNESCO** a ještě něčím...
Je místem, kde se konají významné filmové festivaly.

**Vítejte v Domě kultury Ostrov, kde jsou filmy
a dětský divák již 54. rokem jako doma!**

Motto festivalu je zároveň výzva dětem...

**Přijď společně sdílet zážitek z filmového plátna
i doprovodného programu s kamarády a rodinou.
Užij si týden plný zábavy a poznání!**



Ing. Jan Bureš, DBA.
starosta města, poslanec Parlamentu ČR

Vážený čtenáři, milí filmoví fandové,

dovolu mi, abych Vás pozdravil z titulu starosty města, které již více než 50 let podporuje přehlídku filmů pro děti a mládež. Naše země vždy věnovala velkou pozornost tvorbě filmů a televizních pořadů pro děti a já si myslím, že jsme na tomto poli vlastně velmocí. Unikátnost tvorby našich filmařů, televizáků a tvůrců vůbec spočívala vždy v tom, že se jejich díla líbila nejen dětem, ale i dospělým. Dodnes se s našimi dětmi a některými i vnoučaty díváme na filmy a večerníčky, které vznikly už téměř před 60 lety. A stále nás těší i baví. Stejně tak je to se spoustou nejen pohádkových filmů. Však kde jinde na světě se tvůrci snaží, aby právě ta jejich pohádka byla vybrána do štedrovečerního televizního programu? Proto jsem hrdý, že to byla právě skupina filmových nadšenců z Ostrova, kteří přes Filmový klub Martin založili přehlídku filmů pro mladou generaci, a ze které se posléze stal Festival Oty Hofmana. Z celého srdce přeji našemu festivalu, aby měl stále nadšené diváky a neméně nadšené tvůrce.



Vladimír Keblůšek

výkonný ředitel 54. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana

Vážení přátelé, tak jako se legendární Pan Tau vydává na velká i malá dobrodružství a plní každé dětské přání, vydáváme se na dobrodružnou cestu i my. A i my chceme plnit každá přání všem, kteří milují dětské filmy. V Ostrově Vás proto čeká týden plný překvapení a splněných přání. Máme velkou radost, že se letos poprvé fanoušci setkají s hrdiny filmů přímo na červeném koberci. Jsme rádi, že se do příprav zapojil i syn Oty Hofmana. Zásadním okamžikem je podpora České televize a Ministerstva kultury. Náš velký obdiv mají firmy, které neváhají, a i v této ekonomicky těžké době festival podporují.

Naší snahou je, aby každé dítě v Ostrově mělo možnost alespoň jednou během festivalu vyrazit do kina a při odchodu pomocí hlasovacího zařízení dát najevo, jak se mu film líbil. Do kina chceme pozvat i Vás dospělé diváky. Příležitost bude každý den. A festival bude také vzdělávat, motivovat a ukazovat, jak může být práce u filmu zajímavá. Pojďte tedy velká i malá dobrodružství prožívat společně s námi. Těšíme se na Vás na 54. Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana v Ostrově.

O FESTIVALU

Hlavním organizátorem festivalu je Dům kultury Ostrov s podporou města Ostrova a dalších neméně důležitých subjektů, jakými jsou Ministerstvo kultury, Karlovarský kraj, Česká televize a společnosti jako Kaufland, Panattoni a mnoho dalších, bez kterých by festival nemohl vzniknout. Všem patří velké poděkování. Festival za dobu svého, takřka týdenního, filmového maratónu přivítá více jak 10 tis. diváků, zejména z řad dětí.

Rádi bychom příznivcům a návštěvníkům festivalu nabídli týden bohatý na filmové zážitky i doprovodný program. Připraveny jsou soutěžní i nesoutěžní projekce pro malé i velké, koncerty, program s ČT Děčko, zajímavé besedy, tvořivé dílničky, game aréna, hráči eSportu s programem, filmová laboratoř, divadlo pro dospělé a také tradiční lampiónový průvod, zahajovací ohňostroj a setkání na červeném koberci. Děti tvoří přímou součást ostrovského filmového festivalu. Nejsou jen pasivními diváky v sále. Dostávají zde možnost samy se podílet na vzniku reportáží, rozhovorů, novin i ostatních mediálních výstupů.

NAHLÉDNĚTE POD POKLIČKU LETOŠNÍHO FESTIVALU – CO NA VÁS ČEKÁ...

Úlohu prezidenta festivalu přijal „pan režisér“ Zdeněk Troška a patronát nad festivalem bude držet věčný optimista – herec Pavel Nový. Je nám ctí mít v týmu právě tyto dvě významné osobnosti filmové tvorby. Oba pánové ostrovský festival navštěvují pravidelně již dlouhá léta.

- Zdeněk Troška navštěvuje festival již od roku 1983 a představil zde dětem v soutěžní přehlídce již mnoho pohádek, které u dětí vždy bodovaly na předních příčkách. Jsou to pohádky plné humoru, legračních postav a písniček, které za roky od svého vzniku takřka zdomácněly. Pavel Nový je stálíci na hereckém poli. Je vyhledávaným hercem v rodinných filmech. Pavel nezkazí žádnou legraci – natož tu dětskou! Letos se na festivalu představí v roli dědy ve filmu Léto patří rebelům.
- Ocenění za speciální přínos dětské tvorbě a celoživotní dílo „Zlatou buřinku Oty Hofmana“ převezme na slavnostním zahájení festivalu herec Bolek Polívka, který se v týdenním filmovém maratónu představí v několika titulech.
- Na účastníky festivalu čeká výběr soutěžních i nesoutěžních projekcí z filmové, televizní a seriálové tvorby. Po projekci vybraných soutěžních filmů budou mít dětská diváci možnost besedovat s tvůrci filmů a samozřejmě hlasovat o jednotlivých filmech jako každý rok.
- Festival se zaměřuje i na vzdělávání dětí. Ve spolupráci s ČT Edu proběhne doprovodný seminář pro učitele z Karlovarského kraje a připraveny jsou i besedy na téma mediální gramotnost – letos na téma válečné zpravodajství.
- Novinkou letošního ročníku bude projekt Filmová laboratoř. Jedná se o workshop, ve kterém děti pod dohledem odborníků vytvoří film, který se bude promítat na závěr festivalu. Filmová laboratoř naváže na tradiční činnost dětských redakcí zde v Ostrově. Profesionálové budou učit děti tvorbu scénáře, režii i postprodukci a zároveň se sami inspirovat od dětí.
- V rámci festivalu budou oceněna nejlepší videa, které natočili a přihlásili do soutěže žáci ostrovských základních škol na téma „mezigenerační dialog“. Soutěžilo se i v mateřských školách, a to v kreslení na totožné téma. Vítězové obou kategorií budou vyhlášeni ve středu, na velkém pódiu na Mírovém náměstí.
- Ukrajinské filmové okénko je novinka, kterou s sebou přinesla situace na Ukrajině. I Ostrov nabídl zázemí ukrajinským uprchlíkům, v nichž jsme poznali fajn lidi. Děti i dospělí se začlenili do běžných životů a my jim chceme dát „ochutnat“ ostrovský festival. Proto jsme pro ně příchystali filmy v jejich jazyce a našem prostředí.
- Dětský festival má svou znělku. Tu letos zpestří video s projekcí a tanečním vystoupením od mistrů světa – taneční skupiny Mirákl pod vedením Mgr. Andrey Burešové Klugové. Veřejnou premiéru můžou diváci zhlédnout ve středu na velkém pódiu Mírového náměstí.

DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA – POHLED DO HISTORIE

Ostrov ctí rodinné stříbro a tradici, kterou má právě v každoročním konání festivalu. Již více než 50 let v Ostrově vzdáváme hold filmům, jejich tvůrcům a představitelům.

Ostrovský filmový festival, původně národní přehlídka filmové tvorby, vznikl v roce 1969 z iniciativy ostrovských učitelů a členů tehdejšího dětského filmového klubu Martin. Pravidelným návštěvníkem a fandou přehlídky byl významný scénárista a spisovatel Ota Hofman. Po létech jeho patronátu nejen nad přehlídkou, ale i celou dětskou tvorbou, byl nově se formující festival s laskavým svolením paní Ireny Hofmanové pojmenován „Festival Oty Hofmana“. Syn Oty Hofmana, pan Otto Hofmann, nese hrdě odkaz i jméno svého otce a je významným hostem letošního festivalu. Pondělní odpoledne bude věnováno přímo Otu Hofmanovi, a to formou vzpomínky na úspěšný film Lucie a zázraky s následnou besedou, kterým bude předcházet divadelní představení téhož názvu v nastudování ostrovské ZUŠ pod vedením ředitelky Mgr. Ireny Konývkové. Představení má v repertoáru ZUŠ Ostrov již několik let a vyhrálo s ním nejednu soutěž. Však se přijďte podívat!

KDO FESTIVAL PŘIPRAVIL A PODÍLÍ SE NA JEHO REALIZACI – SEZNAMTE SE!

Festivalový tým letošního ročníku – všichni jsou odborníci ve svých profesích a všichni mají své know how. Jeden bez druhého by nebyl nic. Týmovost a chuť do práce je základem jejich úspěchu.

VLADIMÍR KEBLÚŠEK

**výkonný ředitel 54. Dětského filmového
a televizního festivalu Oty Hofmana**

Jako moderátor začínal v chebském Radiu Egrensis. Znát ho můžete také z rádia Frekvence 1 nebo jako politického reportéra v terénu i ve studiu, rovněž z televizí Nova, Z1 a z ČT. Deset let byl managerem KC Svoboda Cheb. Jako ředitel vedl mezinárodní hudební festival FIJO. Podílel se na projektu největších vánočních trhů v Karlovarském kraji v Chebu. Vláda je zkušený člověk, který si ví rady v každé situaci. Srší nápady, které bezprostředně realizuje. K festivalu přistoupil první rok s pokorou a jasnou představou, jak ho udržet a posunout dál.



ING. MAREK POLEDNÍČEK

místostarosta města, současně supervizor festivalu

Marek je ostrovský rodák a patriot města. K festivalu má srdeční vztah, však ho také několik let v minulosti řídil.

Ostrovský dětský filmový festival je více než půl století nedílnou součástí kulturního života Ostrova a jeho obyvatel. Nesmazatelnou stopu zanechal ve vzpomínkách několika generací dětí, dnes dospělých. Mezi takto „poznamenané“ počítám i sebe, když jsem si festival užíval jako dítě a 15 let jako jeho hlavní organizátor a ředitel. Jsem přesvědčen o tom, že náš festival má i po tolika letech stále potenciál přinášet něco nového, a tudíž má smysl v něm pokračovat. Přeji všem jeho návštěvníkům, aby si ho užili, a aby si ho navždy uložili do svého srdce.



LADA BENDOVÁ NOHOVÁ

produkční, marketingové aktivity, sponzoring

Lada má dlouholeté zkušenosti s realizací kulturních akcí jako např.: Kulturní léto, Rock For s Kalibrou, Box Live, Špalíček fest, Vánoční Trhy Cheb atd. Dále dlouhou dobu spolupracovala na TV pořadech v ČT a TV Barrandov. Její zkušenosti sahají také do marketingu. Podílela se na vyvážení mnoha reklamních kampaní a této činnosti se věnuje doteď.

Bez podpory sponzorů by letošní ročník festivalu nevznikl v takovém rozsahu, který jsme si mohli dovolit. Každý sponzor, který se rozhodl festival podpořit, dává najevo, že podporuje akci pro děti, která má tradici. Festival má svou promo tvář, které vévodí obrázek dudka. Zvolili jsme ho proto, že se dudek v podobě sošky předává už roky jako cena vítězům.



DITA POLEDNÍČKOVÁ

spoludramaturgie festivalu, tvůrce mediálních výstupů, realizace školních soutěží, guest service

Dita je manažerka cestovního ruchu města Ostrova. Pracovala mimo jiné jako projektová manažerka a asistentka generálního ředitele Léčebných lázní Jáchymov a.s. Realizovala řadu projektů vč. jejich produkce a dramaturgie. Organizovala řadu kulturních a společenských akcí.

Několikaměsíční práce a úsilí všech, kdo se podíleli na přípravách, zahájením festivalu vrcholí. Jen jeho návštěvník zhodnotí, zda se festival vydařil a naplnil očekávání. Mým přáním je, aby si děti odnesly z filmů zážitky, které vykouzlí úsměv na tvářích i zamyšlení. Přála bych si, aby filmové projekce i doprovodný program navštívili i rodiče a užili si tak společný čas se svými dětmi.



LUKÁŠ LERCH

ředitel DK Ostrov, umělecký manažer festivalu

Lukáš je ředitelem Domu kultury Ostrov a díky jeho profesním zkušenostem byl jmenován uměleckým manažerem festivalu. Má dlouholeté zkušenosti v kulturní a kreativní pedagogice a s vlastní profesionální vizuální uměleckou tvorbou. Jeho pracovní tým jsou zkušení pracovníci domu kultury. Mnozí z nich spoluvytváří festival již několik let a mají bohaté zkušenosti.

Festival je nejen příležitostí zažít intenzivně filmové odvětví, ale i možnost rozvíjet novou generaci filmových tvůrců. Máme tu mladá média i Filmovou laboratoř.



**D Ů M
K U L T U R Y
O S T R O V**

MONIKA BÍNOVÁ

sekretariát a produkční DK, festivalová filmová projekce

Na filmech stojí každý filmový festival. My jsme letos vybírali takové, které zaujmou a mají co sdělit. Ochuzeny nezůstanou ani děti z Ukrajiny, které v Ostrově našly svůj azyl.

ILONA HÁLOVÁ

produkční DK, spolupráce s ostrovskými školami

Bez škol by festival neměl smysl, každý rok se pravidelně účastní děti ZŠ i středních škol, filmovou projekci vybíráme tak, aby je rozvíjela a během festivalu již roky spolupracujeme s mladými médii z oblasti rozhlasu i televize na rozvoji jejich dovedností.

PETRA ŠICHOVÁ

hlavní ekonom DK

Finance jsou u nás pod drobnohledem a v dobrých rukou tak, aby vše běželo hladce a mohli jsme dodat návštěvníkům festivalu co nejvíce kvalitních zážitků.

MARTINA NOVOTNÁ

propagační referentka DK

Festival se musí dostat mezi lidi a využíváme k tomu všech mediálních prostředků. Je hezké sledovat nárůst nových příznivců i kladné odezvy. Festival i ostatní akce domu kultury se tak propojují i s virtuálním světem.

BOHUMIL HAVELKA / technik a zvukař & DAVID UBLANIČ / technik, osvětlovač, IT

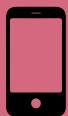
Technická podpora celého festivalu je nezbytná. Hra se světlý i dobrý zvuk dají akci teprve tu správnou atmosféru. IT podpora je pro nás nezbytná, protože festival je také o práci s médii, kterou si zde vyzkouší i dětské redakce.

KATEŘINA VLČKOVÁ stánky na Mírovém náměstí, ubytování hostů, akreditace

K festivalu patří i doprovodný program. Letos bude po celou dobu konání na Mírovém náměstí zajištěno občerstvení. Ve stánkovém prodeji si na chuť přijdou malí i velcí návštěvníci. Někoho naláká grilování, jiného přivábí vůně cukrové vaty. Každý si přijde na své!

KATEŘINA HÁLOVÁ

Hosté se musí cítit komfortně, mít servis a potřebné informace. Proto je tu sekce akreditace, doprava, ubytování a profesionálové na číslech:



777 698 855
724 213 807

IVA FLORIÁNOVÁ produkční DK, program pro MŠ

Každý rok připravujeme v rámci festivalu program i pro děti z mateřských škol. Také ty jsou součástí filmového dění. Letos jsme připravili představení Duch lesa, v provedení Divadla loutek z Karlových Varů a divadelní představení Lucie a zázraky v podání ZUŠ Ostrov. Pro menší děti bude ve vybrané dny připravena tvořivá dílna, kde si děti pod odborným vedením vyzkouší různé techniky tvoření.

MONIKA LISÁ hlavní účetní DK

Festival má i svou ekonomickou stránku, která musí sedět na halíř. Vystavit tolik dokladů a faktur, zkontrolovat všechny smlouvy a objednávky je skoro tak náročné, jako uvařit samotné filmové menu. O to víc mě pak těší vidět ve skutečnosti to, co bylo předmětem smluvních ujednání a faktur.

NIKOL DOSEDĚLOVÁ vedoucí IC DK

Infocentrum domu kultury je nezbytnou součástí festivalového dění. Jsou zde soustředěny všechny informace k festivalu jak pro návštěvníka, tak pro festivalové hosty. Když nebudete vědět co a jak, přijďte k nám! Vše vyřešíme s úsměvem.

Informační centrum domu kultury

je otevřeno každý den
od 7:30 -20 hod.

Tel.: +420 724 509 287
E-mail: ic@dk-ostrov.cz

TVÁŘE FESTIVALU, KTERÉ MU DÁVAJÍ PUNC



ZDENĚK TROŠKA prezident festivalu

Zdeněk Troška je významný český režisér. Dětství a velkou část života prožil jihočeských Hošticích u Volyně, které proslavil trilogií Slunce seno... Je režisérem pohádek i celovečerních filmů, které u dětí i dospělých vždy bodovaly a stále bodují, což prověřil sám čas. Nejedna z nich se ocitla na příčkách vítězů i na ostrovském festivalu. Zdeněk je nyní v režiséřském důchodu a jak sám říká, chce si v klidu přečíst všechny knihy, které za léta nashromáždil. K Ostrovu ho pojí letitý vztah. Jako debutující režisér zde uvedl v roce 1983 svůj první film – Bota jménem Melichar. Film zde „posbíral“ takřka všechny ceny. K Ostrovu ho pojí i mnohá dlouholetá přátelství, např. s bývalou ředitelkou festivalu a současnou kronikářkou města paní Waljou Mikešovou. I díky jim dvěma si festival nese po celá léta takřka rodinnou atmosféru.



PAVEL NOVÝ patron festivalu

Pavel Nový je oblíbený český herec. Jeho stálou divadelní scénou je divadlo Ypsilon. Hrál také v řadě oblastních divadel např. v Příbrami nebo Karlových Varech. Bohatá je jeho filmová a televizní tvorba. Velkou popularitu mu přinesla postava zvukaře Pepy z úspěšné české veselohry S tebou mě baví svět. Výrazné role ztvárnil ve filmech Jana Švankmajera Spiklenci slasti, Otesánek a Šílení. Z televize je znám se seriálů Velké sedlo nebo Zdivočelá země. Účinkoval v seriálu Ulice. V roce 2017 získal Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon ve filmu Bába z ledu. Na ostrovském festivalu se představí ve filmu Léto patří rebelům a seriálu Jitřní záře.



BOLESLAV POLÍVKA ocenění Zlatá buřinka za přínos dětskému filmu

Bolek Polívka je český herec, mim, dramatik, scenárista, režisér a majitel divadla. Vystudoval brněnskou JAMU a od roku 1972 působil v divadle Husa na provázku. Ztvárnil řadu divadelních, filmových a televizních rolí. Ve svých autorských pantomimických inscenacích se inspiroval klauniádou, komedií dell'arte i filmovou groteskou. Specifický styl jeho autorského divadla získal obdiv a uznání po celém světě. Za ztvárnění postavy faráře Holého ve filmu Zapomenuté světlo získal Českého lva a cenu za herecký výkon na KVIFF v roce 1997. Druhého Českého lva obdržel za roli ve filmu Jana Hřebejka Musíme si pomáhat. Nezapomenutelné výkony podal ve filmech Věry Chytilové. Velkou sledovanost měly Bolkovy pořady, které sám uváděl - Manéž Bolka Polívky a Bolkoviny. Na festivalu Oty Hofmana se představí ve filmech Gump – pes, který naučil lidi žít, Princ Mamánek a Srdce na dlani.

PŘEDSTAVUJEME ČLENY POROTY: SOUTĚŽNÍ FILMY V HLAVNÍ KATEGORII



MICHAELA SABO

Bratislavanka žijící v německém Berlíně. Píše scénáře pro televizní seriály a dokumentární filmy. Studovala na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě, na DAMU v Praze, na UCLA (Los Angeles) a Serial-Eyes na DFFB (Berlín). Žije v Berlíně a pracuje jako nezávislá scenáristka a kreativní producentka, ale také jaké koučka na festivalech a workshopech. Michaela je scenáristka a autorka seriálu Dokonalý svět (TV Nova, 2008), Vdova (TV JOJ, 2011), Rok s Fulbrightem (ČT, 2014), Život je pes (ČT, 2015) Černé vdovy (TV Prima, 2019) a řady dalších.



ELIŠKA KŘENKOVÁ

Česká filmová a televizní herečka. Za výkon ve filmu režiséra Olma Omerzu Všechno bude obdržela roku 2018 Českého lva pro nejlepší herečku ve vedlejší roli. Narodila se v Praze. Původně chtěla být tanečnicí a choreografkou, vystudovala konzervatoř Duncan Centre, později se rozhodla dát přednost herectví. V roce 2014 absolvovala na Divadelní fakultě Akademie múzických umění magisterský obor herectví, na Katedře alternativního a loutkového divadla. Poprvé se objevila před kamerou v roce 2005 v seriálu Ulice. V roce 2011 byla obsazena do mezinárodního historického seriálu Borgia a seriálu České televize Vyprávěj. Poté hrála řadu menších rolí v populárních filmech jako Raftáci, Muži v naději, Padesátka nebo Probudím se včera. Významnější role ztvárnila ve filmech původem slovinského režiséra, absolventa FAMU, Olma Omerzu – Rodinný film, Všechno bude a Atlas ptáků.



SLÁVEK HRZAL

Slávek Hrzal je bývalý rozhlasový moderátor a zakladatel Dětské tiskové agentury. Téměř před 30 lety založil soutěž Zlatý Ámos, která je anketou o nejoblíbenějšího učitele. Do funkce školského ombudsmana nastoupil na podzim 2016, na tomto postu tehdy vystřídal exministra školství Eduarda Zemana. Hrzal vystudoval pedagogiku a v minulosti založil Dětskou tiskovou agenturu.



OTTO HOFMANN

Otto Hofmann je syn scenáristy a spisovatele Oty Hofmana. Přestože se Otto nevydal ve šlépějích svého otce, otcovu práci ctí a snaží se ji stále připomínat. Otto vystudoval ČVUT a jako stavař působil např. v Africe, kde se věnoval výstavbě tepelných a vodních elektráren. Když se začala objevovat psaná postava Pana Tau, bylo Otto Hofmannovi 12 let. První pilotní film Pan Tau vznikl pak v roce 1966. A jak sám Otto říká: „Nebral jsem tátu jako spisovatele nebo scenáristu, ale jako tátu, který mi byl kamarádem a nikdy mě nezklamal. A nyní po letech, když se dívám na svého otce z pohledu seniora, objevuji velikost jeho tvorby a umění psaní. Otec dokázal v pár slovech velmi trefně vyjádřit podstatu celé myšlenky a uměl zaujmout“. Letos by bylo autorovi nespočetně děl panu Otu Hofmanovi 94 let.



LENKA SZÁNTÓ

Lenka Szántó je scenáristka, dramaturgyně a producentka. Její díla se vysílala také na České televizi. Během rodičovské dovolené přešla Lenka Szántó z televizní žurnalistiky ke scenáristice, když se stala členkou autorského týmu seriálu Ulice. Zde působila jako autorka dějových linek v letech 2009–2013. Svůj první samostatný scénář napsala pro Českou televizi. Dokudrama Pot, slzy a naděje odvysílané v roce 2014 sleduje šestici talentovaných dětí a jejich ambiciózní rodiče. Během svého pobytu v Izraeli napsala scénář pro úspěšný dvojdielný film Metanol z produkce České televize o metanolové aféře z roku 2012. Minisérie byla nominována na ocenění Český lev. Od návratu do ČR působí Lenka Szántó jako dramaturgyně, posílá manažerka vývoje nových formátů na TV Nova.

PŘEDSTAVUJEME ČLENY POROTY: SOUTĚŽNÍ FILMY V HLAVNÍ KATEGORII



PATRIK ULRICH

Patrik Ulrich vystudoval na FAMO v Písku obor scenáristika a dramaturgie. V navazujícím magisterském studiu ovšem přestoupil na režii, ke které inklinoval už dříve díky spolupráci s Českou televizí. Na svém kontě má řadu úspěšných hraných (Moji drazí, Soukromé lekce), dokumentárních (Obrazy pohádky a sny, Tři Grácie Juraje Jakubiska) i animovaných studentských snímků (O zlatém dešti). Mnohé z filmů byly oceněny na řadě tuzemských i zahraničních festivalů. Patrik Ulrich je režisérem mnoha dokumentárních filmů České Televize, např. Šťace Miloně Čepelky, Múzy Václava Hudečka nebo Perspektiva Ivana Mládka. Spolu se Zdeňkem Svěrákem realizuje hraný cestopisný seriál Stopy Járy Cimrmana. Velkým koníčkem Patrika je hra na klavír a skládání písní.



ELIZAVETA MAXIMOVÁ

Filmová a divadelní herečka Elizaveta Maximová pochází z ruské Kazaně, avšak od dětství žije v Praze, kde také v roce 2016 vystudovala činoherní herectví na DAMU. Už během studia hostovala v Národním divadle a brzy začala zářit i v mnohých televizních a filmových rolích. Například studentské filmy Atlantida, 2003 či 128k, kde ztvárnila hlavní postavu, byly vybrány do prestižní soutěže Cinéfondation v rámci Filmového festivalu v Cannes. První hlavní ženskou roli ztvárnila v dramatickém seriálu Spravedlnost, následovaly výrazné role v Trpaslíkovi nebo v minisériích Stockholmský syndrom, Božena či Herec. Právě za roli Marty Švarcové v příběhu zasazeného do počátku 50. let dvacátého století si vysloužila nominaci na Českého lva. Elizaveta hostuje v několika pražských divadlech – v Dejvickém divadle, Divadle Letí a v Bytovém divadle H20, kde má vlastní monodrama „Natašin sen“.



ZDENĚK BARTÁK

Hudební skladatel a producent Zdeněk Barták je absolventem Státní konzervatoře hudby – obor skladba, klavír a tuba. Napsal celou řadu písní pro naše přední interprety – Karla Gotta, Helenu Vondráčkovou, Marii Rottrovou, Jakuba Smolíka, Karla Černocho nebo Michala Davida. Je autorem hudby k filmům režiséra Jaroslava Soukupa, např. Vítr v kapse, Discopříběh, Svatba upírů, Pěsti ve tmě, trilogii Byl jednou jeden polda. Z jeho bohaté seriálové tvorby jmenujme Zdivočelou zemi režiséra Hynka Bočana nebo Policii Modrava opět od režiséra Jaroslava Soukupa. Velké úspěchy zaznamenal Zdeněk Barták také v zahraničí, kde získal v jihokorejském Soulu 2 asijské Oskary za hudbu k muzikálům The Tempest /Bouře/ a Romeo and Juliet. Mezi jeho největší úspěchy ovšem bezesporu patří vítězství v soutěži Premio Bocelli, kde bylo přihlášeno 860 písní z celého světa. Zdeněk Barták tuto soutěž vyhrál s písní E mi manchi tu, kterou mu nazpíval tenor světového jména Andrea Bocelli.

PŘEDSTAVUJEME ČLENY POROTY: SOUTĚŽNÍ FILMY V HLAVNÍ KATEGORII



RADIM WOLÁK

Radim Wolák se dlouhodobě věnuje otázkám mediálního vzdělávání a role médií v našich životech. Působí na Fakultě sociálních věd UK, kde motivuje studenty žurnalistiky a mediálních studií k šíření mediální osvěty. Vytvořil mnoho metodických materiálů pro učitele a napsal řadu publikací zabývajících se mediální gramotností. Aby to nedělal tzv. od stolu, vyučoval mediální výchovu na několika školách. Působil jako scénárista vzdělávacích s soutěžních pořadů pro děti a mládež, spolupracoval zejména s ČT. Žije ve Velvarech, kde je již osmým rokem starostou a nadšeným oživovatelem společenského dění. V čele průvodu natvrdlých každoročně donáší vařená vejce v nůši na Karlův most a rází tvrdovaječnictví jako jediný správný světónázor. Do poroty studentské tvorby v Ostrově jezdí již 15 let a každý rok se těší!



MARTIN BEZOUŠKA

Martin Bezouška je scénárista a dramaturg. V letech 2009 až 2021 byl členem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. Po absolvování gymnázia vystudoval v letech 1975 až 1980 obor scenáristika a dramaturgie na FAMU a získal titul Mgr. Už během studia vydal dvě prozaické knihy – Poslední polonahé prázdniny (Melantrich 1978) a Dlouhá samota (Mladá fronta 1980). FAMU absolvoval celovečerním filmem AEIOU (námet, scénář a režie spolu s Dušanem Kukalem). Ten byl však deset let v trezoru a autorům hrozilo vyloučení ze školy. V letech 1981 až 1991 se živil jako scenárista a dramaturg Filmového studia Barrandov. Od roku 1992 pracoval jako kreativní ředitel významných komunikačních a reklamních agentur – Young & Rubicam a Česká reklamní/TBWA (1992–1997), Ark/Thompson a Publicis (1999–2004) či Trilabit a Size (2006–2009). Mezi lety 1998 a 1999 byl ředitelem programu TV Prima a České televize. V letech 2005 až 2006 působil jako ředitel odboru komunikace na Ministerstvu kultury ČR. Od roku 2005 přednáší na Katedře marketingové komunikace Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze.



KATEŘINA ŠRÁMKOVÁ

Kateřina Šrámková je doktorandkou na Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Dlouhodobě se zabývá vývojem dětského herectví v kontextu české produkce. Svůj výzkumný zájem mimo jiné směřuje k dětskému filmu z historické i současné perspektivy, produkční kultuře, teorii herectví a problematice spojené s výzkumem hvězdných systémů. V roce 2019 vedla Masterclass s Dr. Noelem Brownem v rámci industry programu na Mezinárodním filmovém festivalu pro děti a mládež Juniorfest na téma „Dětský film jako marketingová značka“. V současnosti spolupracuje na výzkumech v oblasti historie zlínských filmových studií a podílí se na zpracování pozůstalosti po Hermíně Týrlové. V posledním samostatném výzkumném projektu zkoumala castingovou praxi v současném lokálním audiovizuálním průmyslu zaměřenou na obsazování dětských představitelů. Ve svém disertačním výzkumu studuje dětské herectví a proměny jeho konvencí v kontextu české produkce od devadesátých let po současnost. Pro letošní festival Kateřina zmapovala vhodné filmy ze studentské tvorby.

&
LUKÁŠ LERCH

ředitel DK Ostrov, umělecký manažer festivalu

KOMPLETNÍ PROGRAM

Neděle 25. 9. 2022

Mírové náměstí

16:00	Vyrob si svůj festivalový lampión – dílnička ve festivalovém stanu
18:00	Olga Lounová s kapelou – koncert
19:30	Lampionový průvod / od ZŠ Masarykova k domu kultury
20:00	Festivalový ohňostroj
20:05	Setkání na červeném koberci – vyfoť se s hvězdami festivalu

Pondělí 26. 9. 2022

Velké kino, divadelní sál

08:00	Zahájení festivalu pro děti, Spící město – soutěžní projekce
10:00	Tajemství staré bambitky 2 – soutěžní projekce
12:00	Gump - pes, který naučil lidi žít – soutěžní projekce
17:00	Lucie a zázraky – divadelní představení ZUŠ
17:40	Lucie a zázraky - film Oty Hofmana s besedou - pro veřejnost a partnery festivalu

Společenský sál

09:30	Beseda o filmu Spící město
11:30	Beseda o filmu Tajemství staré bambitky 2
13:30	Beseda o filmu Gump - pes, který naučil lidi žít

Kinokavárna: seriálová a televizní tvorba

08:00	TBH – soutěžní projekce
11:00	Tajemství pana M – soutěžní projekce

Stará radnice

9:00	Lucie a zázraky - divadelní představení ZUŠ pro MŠ
10:00	Lucie a zázraky - divadelní představení ZUŠ pro MŠ

Klubovna 108, přízemí DK

16:00 – 20:00	Game aréna
---------------	------------

Mírové náměstí Ostrov

13:00 – 15:00	Dílničky pro děti ve velkém stanu
14:00 – 16:00	Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
17:00	Tajfun - koncert
18:30	Pjena - koncert

Úterý 27. 9. 2022

Velké kino, divadelní sál

08:00	Ako som sa naučila lietat – soutěžní projekce
10:00	Léto patří rebelům – soutěžní projekce
12:00	Princ Mamánek – soutěžní projekce – předpremiéra
19:30	Jan Budař – recitál / divadelní představení

Společenský sál

9:30	Beseda o filmu Ako som sa naučila lietat
11:30	Beseda o filmu Léto patří rebelům
13:30	Beseda o filmu Princ Mamánek

Kinokavárna: seriálová a televizní tvorba

08:00	Jitřní záře – soutěžní projekce
11:00	Srdce na dlani – nesoutěžní projekce
16:00	ČT EDU – seminář pro učitele

Klubovna 108, přízemí DK

16:00 – 20:00	Game aréna
---------------	------------

Mírové náměstí Ostrov

13:00 – 15:00	Dílničky pro děti ve velkém stanu
14:00 – 16:00	Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
16:00 – 20:00	Game aréna LIVE – souboj mistrů, přednášky pro mládež a dospělé, představení eSPORTu

Změna programu vyhrazena.
Sledujte aktuální informace
na www.festivalostrov.cz

Středa 28. 9. 2022

Mírové náměstí

- 10:00 – 12:00 ČT DĚČKO – SUPERJÁ!
s Alešem Valentou (olympijským vítězem)
- 13:00 – 15:00 Dílničky pro děti ve velkém stanu
- 14:00 – 16:00 Projekce studentské tvorby na náměstí
Moderuje Martin Hrdinka
- 16:30 Jan Bendig – koncert
- 17:30 Vyhlášení nejlepšího videa (soutěž pro ZŠ) s včelkou Májou
- 18:00 LENNY s kapelou – koncert
- 19:30 Disco s DJ Martinem Hrdinkou

Velké kino, divadelní sál

- 16:00 Tajemství staré bambitky 2 - projekce pro veřejnost
- 18:00 Léto patří rebelům - projekce pro veřejnost
- 20:00 Srdce na dlani - projekce pro veřejnost

Klubovna 108, přízemí DK

- 16:00 – 20:00 Game aréna

T klub

- 20:00 Přátelské setkání s hosty festivalu

Čtvrtek 29. 9. 2022

Velké kino, divadelní sál

- 08:00 Cesta do tvojemí – nesoutěžní projekce
- 10:00 Srdce na dlani – soutěžní projekce
- 12:00 Andílci za školou – soutěžní projekce
- 17:00 Princ Mamánek – exkluzivní předpremiéra pro veřejnost

Společenský sál

- 09:30 Beseda o filmu Cesta do tvojemí
- 11:30 Beseda o filmu Srdce na dlani
- 13:30 Beseda o filmu Andílci za školou

Kinokavárna

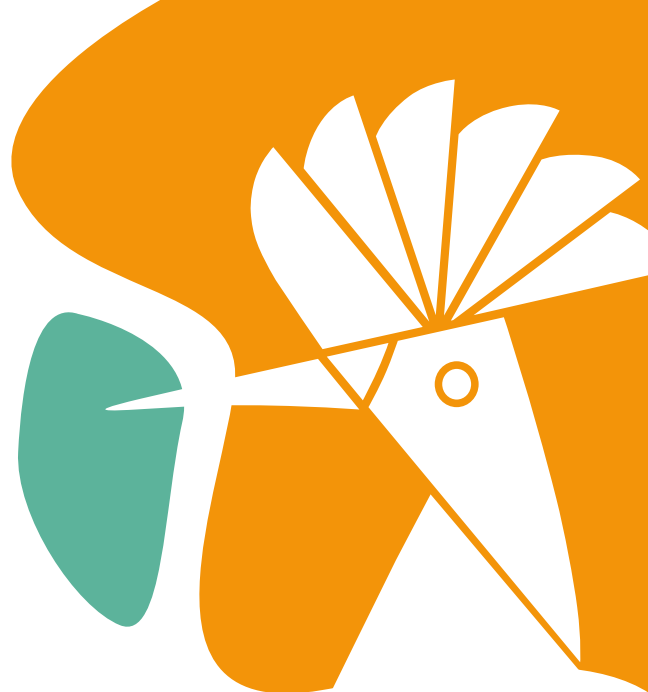
- 08:00 Seminář mediální výchova
- 10:00 Seminář mediální výchova

Klubovna 108, přízemí DK

- 16:00 – 20:00 Game aréna

Ukrajinské okénko

- 16:00 Zakletá jeskyně / UA – nesoutěžní projekce
- 18:00 Myši patří do nebe / UA – nesoutěžní projekce



Mírové náměstí Ostrov

- 13:00 – 15:00 Dílničky pro děti ve velkém stanu
- 14:00 – 16:00 Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
- 16:00 Kujme Pickle band – disco pro děti
- 18:00 Nelly a Vojta Drahokoupil – koncert představitelů filmu Andílci za školou
- 19:00 – 19:30 Večerníček na dobrou noc pro malé i velké: Pan Tau a cesta kolem světa (s Janem Werichem)

T Klub

- 17:00 Válečné zpravodajství a manipulace, situace na Ukrajině - beseda analytiky RRTV a válečnými zpravodaji

Pátek 30. 9. 2022

Velké kino, divadelní sál

- 08:30 Myši patří do nebe – nesoutěžní projekce
- 10:15 Slavnostní vyhlášení cen festivalu
- 10:45 Projekce výsledného díla Filmové laboratoře
- 11:00 Projekce vítězného snímku festivalu

FILMOVÁ NABÍDKA JE TVOŘENA ZE SOUTĚŽNÍ, NESOUTĚŽNÍ A VEŘEJNÉ PROJEKCE

SOUTĚŽNÍ PROJEKCE



Ako som sa naučila lietať

Rodinný

Srbsko/Chorvatsko/Bulharsko/Slovensko, 2022, 87 min.

Dobrodružná a zábavná Sofija musí prázdniny trávit na chorvatském ostrově s panovačnou babičkou Marií. O vysněné dovolené tedy nemůže být řeč, nicméně Sofija nudu prvních dní zvládne s pomocí srdečné tetičky Luce a milé sestřenice. Spolu s novými přáteli se ráda pustí do všeho, co léto na ostrově skýtá: jiskřivé slunce, vodní hrátky, spousta zmrzliny a taky první pusa. Bezstarostná jízda však rychle končí odvozem milované tetičky do nemocnice a Sofija je odkázána na dvojici členů rodiny, které vůbec nezná. V důsledku tragédie rodina překonává stará traumata, a když se Sofija vrátí z prázdnin domů, uvědomí si, že otevírání třináctých komnat může být sice hodně náročné, ale velmi osvobozující.

Režie: Radivoje Andrić

Hrají: Klara Hrvanovic, Žarko Leušević



Léto patří rebelům

Rodinný/Dobrodružný

Slovensko/Německo, 2020, 93 min.

Film Léto patří rebelům vypráví příběh pohodového jedenáctiletého kluka Jonáše. Jízdy v dodávce s dědečkem, sjíždění průzračných horských řek, dobrodružství, zábava. Asi tak by chtěl prožít letní prázdniny. Jonášova rodina se ale po smrti tatínka odcizila a jeho matka Beata se rozhodla, že místo aby strávil léto na Slovensku s dědou Bernardem, jako to dělali s tátou, pojedou k tetě vychutnat si zdravé přímořské podnebí. To se Jonášovi vůbec nezamlouvá. Zabalí si svoje saky paky a naplánuje dokonalý a zpočátku skvěle utajený útěk za svým milovaným dědečkem. Po setkání s ním však velmi rychle pochopí, že smrtí táty se změnil i děda a že tenhle starý železničář v penzi teď neprožívá zrovna nejlepší období. Jonáše to ale neodradí, neztrácí naději a rozhodne se dát věci do pořádku. Brzy se k němu přidává nová kamarádka Alex, se kterou provedou řadu lumpáren, občas i na hranici zákona. A jéje! Následky na sebe nenechají dlouho čekat, mají v patách policii a také se musí vyrovnat s prvním podnikatelským neúspěchem. Zdá se, že už nic nebude tak jako dříve, ale záhy se ukáže, že přes všechny útrapy může být všechno ještě lepší.

Režie: Martina Saková

Hrají: Eliáš Vyskočil, Pavel Nový, Liana Pavlíková, Szidi Tobias, Kaya Marie Möller, Jana Olhová, Peter Oszlík, Michal Kubovčík, Michal Rovňák



Tajemství staré bambitky 2

Pohádka

Česko, 2022, 104 min.

Příběh napraveného loupežníka Karaby, jeho odvážné dcery Aničky, trochu nešikovného prince Jakuba a dalších postav opustili tvůrci ve chvíli, kdy každá pohádka končí. Zlo bylo potrestáno, dobro zvítězilo a s ním i láska Aničky a Jakuba. A po letech... Z Jakuba je král, z Aničky královna a rodina se rozrostla o zvědavou princeznu Johanku. Ta nejraději tráví čas u milujícího dědečka Karaby, který se rozhodl věnovat už jenom hrnčířskému řemeslu. Zlotřilí rádcové Lorenc a Ferenc byli vyhnáni z království, potloukají se po světě a hledají místo, kde by mohli znovu začít kout pikle. A mladá, nezkušená královna Julie ze sousedního království se stane vhodným nástrojem jejich pomsty. Že by nastal čas oprášit tajemnou bambitku, která doposud ležela dobře ukrytá a povolal na pomoc loupežníka Karabu? Kdo však ví, kde mu je konec? A není to jenom pohádka pro malou princezničku? Lorenc a Ferenc nastraží na Karabu důmyslnou past. Teď je potřeba spojit síly, aby spravedlnost a láska konečně zvítězily.

Režie: Ivo Macharáček

Hrají: Tomáš Klus, Kamila Janovičová, Ondřej Vetchý, Miroslav Vladyka, Jiří Lábus, Veronika Kheř Kubařová, Petr Štěpánek, Otmar Brancuzský.



Andílci za školou

Muzikál/Rodinný/Komedie

Česko, 2022, 103 min.

Deváťáčka Nikola se spolu se svojí mladší sestrou Anetou a jejich otcem stěhují do nového města. S tím souvisí změna školy a hledání si nových kamarádů. Nikola nastupuje do deváté třídy, do pro ni nepřátelského prostředí, kde si musí vydobýt svoje místo. Nemá to však vůbec jednoduché, protože holkám šéfuje Majda, která nelibě nese to, že třídní idol Šimon začne po nové žákyni nenápadně pokukovat. Nikola je oproti ostatním holkám trochu jiná, zúčastnila se matematické olympiády, zpívá ve školním sboru a je tak trochu šprtka, které utíkají nejnovější trendy a spolu se svým otcem musí zastat podstatnou část domácích povinností a péče o Anetu. Jejím snem je zapadnout mezi ostatní holky ve třídě a mít nové kamarády. Kluci naproti tomu řeší zcela jiné problémy, ze Šimona a jeho citů k Nikole si tak trochu utahují. Jí ale situaci neulehčuje ani její sestra Aneta, která se chová spíše jako zlobivý kluk.

Režie: Jan Lengyel

Hrají: Petr Kolář, Nelly Řehořová, Vojtěch Drahokoupil, Filip Blažek, Kateřina Brožová, Pavel Trávníček, Ines Ben Ahmed, Pavel Trávníček.



Srdce na dlani

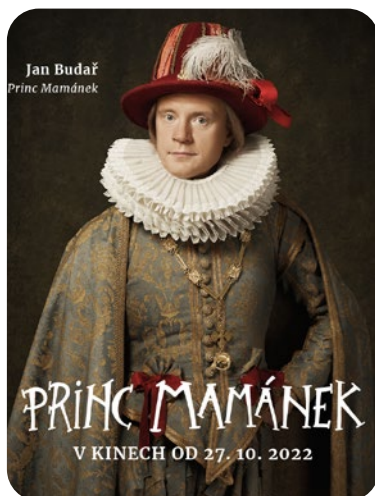
Komedie

Česko, 2022, 95 min.

Láska se na věk nebo na místo neohlíží. Nikdy nevíme, kdy a kde nás potká. Můžeme se zamilovat ve školce, v duchodu, na ulici, v parku. Kdykoliv a kdekoliv. Josef (Boleslav Polívka) se těší, že si po odchodu do penze konečně splní svůj dávný sen a stane se pouličním klaunem. Svým šarmem okouzlí i ráznou Marušku (Eliška Balzerová), majitelku pojízdné kavárny. Jako by se ti dva hledali celý život. Ale není na osudovou lásku přece jen trochu pozdě? Navíc se k Josefovi do vily právě stěhuje jeho dcera Anička (Jana Pidrmanová) i s pětiletým Honzíkem. Domnívá se, že s chlapy definitivně skončila, ale setkání s dávnou láskou Pavlem (Matouš Ruml), ji zasáhne u srdce. K Honzíkovy do školky nastupuje nová holčička Evička. Honzík poprvé zažívá pocity spojené s láskou, úplně se v nich neorientuje a tak sbírá rady od maminky, dědečka Josefa nebo sympatického strejdy Karla (Vladimír Polívka). I toho potká ve školce láska, když se zamiluje do Honzíkovy paní učitelky Elišky (Kristína Svarinská). A aby toho sblížování nebylo málo, Karlův basset Váleček si velmi rozumí s Eliščinou bassetkou Šalinou. Láska přináší do životů našich hrdinů naději a krásu, ale i komplikace a překážky, které budou muset s úsměvem a dobrou vůlí překonat.

Režie: Martin Horský

Hrají: Vladimír Polívka, Eliška Balzerová, Matouš Ruml, Jana Pidrmanová, Boleslav Polívka, Kristína Svarinská, Veronika Khek Kubařová, Petr Vaněk



Princ Mamánek

Pohádka

Česko, 2022

Princ Ludvík Otomar Karel XII. zrozený Vznešený je velmi spjatý se svou milující maminkou, královnou Ludmilou. Jenže Ludvík je princ už poněkud přerostlý, je mu 39 let. Bojí se skoro všeho, do ženění se nežene a většinu života se poflakuje po přepychovém zámku a přilehlých oborách. Moudrý král Radomil mu proto připraví nečekaný dárek – princ se jednoho rána probudí v lese v obyčejných šatech a v doprovodu drsného rytíře Hudrovala se má vydat do světa, aby poznal, co je život a snad konečně dospěl. Na velké dobrodružné cestě ho čekají věci, o kterých zatím jen četl v knihách. Potká mocného čaroděje, zlé čarodějnice, ducha i samotnou paní Smrt... a možná najde i lásku svého života. Co na to všechno řekne maminka? A bude spokojený otec král?

Režie: Jan Budař

Hrají: Jan Budař, Ondřej Vetchý, Martin Huba, Jana Nagyová, Veronika Khek Kubařová, Vladimír Javorský, Boleslav Polívka



Gump - pes, který naučil lidi žít

Rodinný/Dobrodružný

Česko, 2021, 92 min.

Příběh psí pravdy, lásky a naděje. „Jsem Gump a byl jsem toulavý pes...”

On vlastně každý pes je v sobě tak trochu toulavý do té doby, než najde své štěstí, a to štěstí pes najde jenom s člověkem. Můj příběh je o hledání psího štěstí a také o překážkách a pastech na cestě k tomu správnému člověku. Je o síle a nezlomnosti, která se ukrývá v každém psovi. Ano i v tom vašem, ve vaší čivavě, která na vás čeká celý den, než přijdete z práce. I v tom buldokovi, který se za vámi šine a sotva popadá dech. Dám svoji duši za to, že kdyby vám někdo na tomhle světě chtěl ublížit, tak pak teprve poznáte, jak silné má váš pes srdce a co jeho láska k vám znamená. Tenhle film vám také otevře oči, protože co člověk v psím srdci zničí, to může zase jen člověk uzdravit. Rodinný film režiséra F.A. Brabce je o světě viděném očima toulavého psa Gumpa. O světě, o kterém mnoho z nás moc neví. O tom, jak nás vidí zvířata a jak je ten náš svět pro ně důležitý. Ten svět, který jim dává domov, sílu, naději, ale také bolest. Dobrodružný příběh skutečných psích hrdinů a lidí kolem nich.

Režie: F.A.Brabec

Hrají: Boleslav Polívka, Eva Holubová, Ivana Chýlková, Karel Roden, Jana Plodková, Richard Krajčo, Patricie Pagáčová, Olga Lounová



Spící město

Mysteriózní/Dobrodružný/Thriller

Česko, 2021, 95 min.

Čtyři sourozenci Kryštof, Kristýna a Ema a nejmladší Samuel prožívají spokojené dětství ve šťastné rodině. Jednoho rána se ale všechno změní. Jejich rodiče upadli do záhadného spánku a oni si musí najednou poradit docela sami. Takto záhadně usnuli rodiče po celém světě. Nastává chaos, jejich město ovládnou bezdětní a mladí, kteří se dokázali ve vzniklé situaci zorientovat. Věřit se nedá nikomu. Pro sourozence začíná každodenní boj, v němž by měli vítězit ti silnější a chytří, ale leckdy mají navrch ti vychytralí a bezohlední. Malý Samuel je navíc unesen a sourozenci se vydávají na cestu do neznáma, aby ho zkusili najít. Podaří se jim opět setkat a najít cestu zpět domů? Probudí se jejich rodiče a bude vše jako dřív?

Režie: Dan Svátek

Hrají: Anežka Novotná, Adam Svátek, Kryštof Svátek, Michaela Sodomková, Petra Bučková, Tomáš Měcháček, Pavla Tomicová, Lenka Vychodilová, Petr Vaněk

TELEVIZNÍ TVORBA: SERIÁLY



Tajemství pana M

Rodinný/Dobrodružný
Česko, 2022, 8x18 min.

Dobrodružný hraný komorní seriál pro děti, který jim přibližuje postavu slavného brněnského rodáka a geniálního, u nás však stále málo poznaného a doceněného vědce Johanna Gregora Mendela. Od jeho narození v 2022 uplyne 200 let a seriál si tak klade za cíl mj. posílit již u nejmladší generace povědomí o této osobnosti, kterou svět klade na roveň vědcům, jakými byli Darwin či Einstein.

Režie: Pavel Šimák

Hrají: Theodor Schaefer, Jan Štáva, Kamila Vamberová, Pavel Kříž, Jaroslav Plesl a další.



TBH

Drama
Česko, 2022, 10x11-17 min.

Co se po střeleckém útoku na jedné brněnské střední škole odehraje ve společenství, kde dosud pravidla na hranici šikany stanovovali členové florbalového mužstva a jejich obdivovatelky – dívčí parta Bitchez? První původní webový seriál České televize vypráví v deseti dílech o hledání hranic v bolestném světě dospívání a manipulativních sociálních sítí. Adresátem je primárně divácká skupina teenagerů, která v České republice dosud nebyla příliš často oslokována. Název využívá zkratky TBH, která i v českém online slangu zastupuje frázi „to be honest“ – „upřímně“. Používá se však často právě naopak: ve chvíli, kdy chce mluvčí zamaskovat lež či upravit pravdu. TBH je autorským projektem režisérky Lucii Kajánkové, která se opírala o scenáristický tým studentů FAMU. Seriál vznikl na základě řešerší prováděných pomocí speciálních dotazníků přímo mezi cílovým publikem na vybraných školách.

Režie: Lucia Kajánková

Hrají: M. Jindrová, V. Franců, M. Czyžová, J. Hába, F. Srbecký, T. Dalecký, A. Krausová, P. Jeništa, M. Němec a další.



Jitřní záře

Drama

Česko, 2022, 6x50-60 min.

„Je to příběh o střetu hodnot, kdy rodině vezmou dítě kvůli nepatřičnému jménu,“ vysvětluje režisér Dan Włodarczyk. Název minisérie odpovídá netradičnímu jménu dítěte, které trápí místní sociální pracovníce. Další příběhy alternativních rodin, převážně z přelomu milénia, byly často převyprávěny a upraveny médii. Série tak pokládá univerzální otázku – kde končí osobní svoboda člověka a kde začíná společenská norma? Dá se vůbec dnes žít mimo daný systém?

Režie: Dan Włodarczyk

Hrají: Petra Bučková, Jan Plouhar, Pavel Zedníček, Pavel Nový, Halka Jeřábek Třešňáková, Lenka Vlasáková, Veronika Žilková, Denisa Biskupová.

NESOUTĚŽNÍ PROJEKCE



Cesta do tvojezemí

Animovaný

Slovensko/Česko/Belgie, 2022, 86 min.

Daleko za hranicemi dětských hřišť existuje úžasný svět fantazie – Tvojezemí. Opice a krkavci tu mluví lidskou řečí a po zlatých pouštích se procházejí neskutečné stroje, které fungují v dokonalém souladu s přírodou. Desetiletý Riki uteče do Tvojezemí ze svého domova ve skutečném světě, protože zachytí signál vyslaný tajemným zářivým kamínkem. Tento kamenný zdroj velké síly, který chce každý získat, se ukryje v Rikiho srdci. S kým může Riki sdílet toto tajemství? Se svou novou drzou kamarádkou Emmou? S opičím generálem Tidlingem? S Kovomanem, mocným robotem a poradcem Prezidenta Tvojezemí či s kapitánem parní lodi? Rikiho dobrodružná výprava za záchranou nejen vlastního života, ale i celého světa fantazie, může začít.

Režie: Peter Budinský

UKRAJINSKÉ FILMOVÉ OKÉNKO NESOUTĚŽNÍ PROJEKCE



Zakletá jeskyně

Pohádka/Fantasy/Rodinný
Slovensko/Česko/Maďarsko, 2022, 102 min.

Zázračná jeskyně obsahuje vzácné poklady, sůl a drahé rubíny. Horníci si z ní můžou vzít tolik soli, kolik potřebují, ale z rubínové síně v samém středu jeskyně si nesmí nic odnést. Toho, kdo si rubín vezme, postihne kletba. Rychtářova dcera Lena přesto po tomto vzácném drahokamu z hlubin jeskyně zatouží a i přes varování sestry Ady nedokáže svou touhu překonat. Její lehkovážný čin tak uvede do pohybu události, jejichž následky naruší křehkou rovnováhu celého království a postihnou i Lenu. Zakletou Lenu dokáže osvobodit pouze člověk s dobrým srdcem, který vrátí ukradený rubín zpět do srdce jeskyně. Ten nyní zdobí koruny zlé královny Berty. Podařilo by se to snad pouze jejím dvěma nevlastním synům, princům Zachovi a Cyrilovi. Ti jsou však plní pýchy a marnivosti a o neštěstí ostatních se nestarají. Když z vůle macechy Berty o všechno sami přijdou a stanou se závislími na pomoci ostatních, pak teprve pochopí, že je jejich povinností bojovat za spravedlnost pro všechny. Jejich odměnou je nejen to, že najdou vlastní odvahu, laskavost, schopnost obětovat se, ale i zjištění, že objeví pravou lásku.

Režie: Mariana Čengel Solčanská

Hrají: Marko Igonda, Táňa Pauhofová, Karel Dobrý, Martina Zábranská, Ondřej Kraus, Dominick Benedikt, Petra Dubayová, Jan Dolanský, Tereza Bebarová.



Myši patří do nebe

Animovaný/Rodinný/Dobrodružný/Komedie/Fantasy
Česko/Francie/Polsko/Slovensko, 2021, 87 min.

Myška Šupito ráda všechny přesvědčuje o tom, že je nejodvážnější myší na celém světě a vůbec nečeho se nebojí. Ale opak je pravdou, ve skutečnosti se pobobkuje ze všeho, co se kolem jen míhne. Jejím toužebným přáním je být stejně statečná jako její tatínek. Ten se dokázal s nasazením vlastního života postavit děsivému lišákovi Tlamounovi, postrachu celého lesa. Boj sice nevyhrál, stal se ale obdivovaným hrdinou myšího společenství. Šupito chce všem dokázat, že odvaha je dědičná.

Snaží se zopakovat jeho legendární kousek – vytrhnout pár chlupů z liščího kožichu. Za cíl si vybere spícího mladého lišáka Bělobřicha. Vše se nakonec semele trochu jinak, než si malá myška představovala... Příběh o odvaze, překonávání překážek i podivuhodném přátelství a velkém překvapení na konci.

Režie: Jan Bubeníček, Denisa Grimmová

Hrají: Pavlína Balner, Matouš Ruml, Ondřej Vetchý, Lukáš Pavlášek, Martin Stránský, Ludmila Zábršňová-Molínová, David Novotný, Jiří Klem, Jiří Lábus...

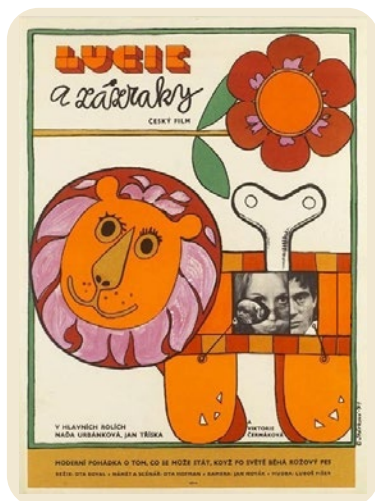
PŘIJMĚTE POZVÁNÍ NA BESEDY K FILMŮM, SETKÁNÍ S FILMOVÝMI HERCI A TVŮRCI A DOPROVODNÝ PROGRAM

TIPY FESTIVALOVÉHO TÝMU

26. 9. Divadelní sál domu kultury

Lucie a zázraky: Vzpomínka na Otu Hofmana

17:00 Lucie a zázraky – nastudováno ZUŠ Ostrov – představení, které bylo mnohokrát oceněno.



17:40 hod.

Lucie a zázraky, film natočen podle knihy Oty Hofmana

Rodinný/Komedie

Československo, 1970, 72 min.

Moderní pohádka o tom, co všechno se může stát, když po světě běhá obživlý růžový plyšový pes. Pohádku o pětileté Lucii z dětského domova, které obživlý plyšový pes Laurel Hardy Růžovej (podle Lucie Raulohadry Růžovej), pomůže najít maminku, natočil v roce 1970 jako svůj samostatný režijní debut Ota Koval. Pokusil se spojit dnešní svět se světem němé grotesky a vytvořil tím jakousi obdobu staré crazy komedie. Vznikl tak film, jak si režisér přál, který není určen výhradně dětem. Titulní postavu vytvořila půvabná čtyřletá Viktorie Čermáková a ústřední dvojici dospělých si s chutí zahráli zpěvačka Nada Urbánková a Jan Tříska.

Režie: Ota Koval

Hrají: Nada Urbánková, Jan Tříska, Viktorie Čermáková, Bohuš Záhorský, Regina Rázlová, Helena Růžičková, Karel Vrtiška, Karel Kmoch, Jiří Stránský...

19:30 hod., T-klub, Afterparty po besedě s Ottou Hofmannem. Hudební vystoupení - šansonárium Patrika Ulricha a Elišky Lüftnerové.

27. 9. Divadelní sál

Jan Budař – recitál/divadelní představení

28. 9. Středa patří Mírovému náměstí - přijďte se s námi bavit!

10:00 ČT DĚČKO – SUPERJÁ! s Alešem Valentou (olympijským vítězem)

16:30 Jan Bendig – koncert

17:30 Vyhlášení nejlepšího videa (soutěž pro ZŠ) s včelkou Májou

18:00 LENNY s kapelou – koncert

19:30 Disco s DJ Martinem Hrdinkou

29. 9. T-Klub

17:00 Válečné zpravodajství a manipulace, situace na Ukrajině
beseda s analytiky RRTV a válečnými zpravodaji

FESTIVAL CAFFÉ V T-KLUBU

Po celou dobu konání festivalu jste zváni na občerstvení do T-klubu. V nabídce jsou lehké snacky, snídaně, obědy, večere, koláče, zmrzlina, alko i nealko nápoje. V prostorách T-klubu se budou po celou dobu konání festivalu pohybovat známí festivaloví hosté. Přijďte je poznat a zařadit se mezi ně i Vy!

Pokrmý jsou připravovány z kvalitních surovin a s láskou.

Výběr hlavních jídel je z nabídky Primy Ostrov. V příjemném prostředí a s profi obsluhou se budete cítit jako doma.

Otevřeno: Každý den od 7:00 – 22:00 hod.

Platby pouze v hotovosti. Nejbližší bankomaty ČSOB (po pravé straně domu kultury),

KB (naproti domu kultury u autobusového terminálu)

TIP FESTIVALOVÉHO TÝMU NA ZÁVĚR FESTIVALU ZAVZPOMÍNEJTE A DEJTE SI DOBRou NOC S PANEM TAU!

29. 9. 19:00 Mírové náměstí



Večerníček na dobrou noc pro malé i velké: Pan Tau a cesta kolem světa

Rodinný, dobrodružný, komedie

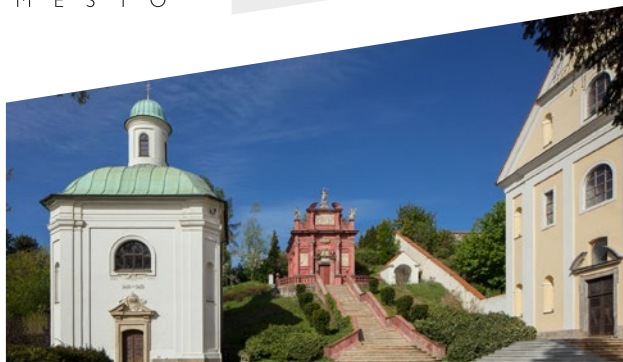
Československo, SRN, Rakousko, 1972, 30 min.

Pan Viola (J. Werich) slíbil malé Claudii (V. Renčová) cestu kolem světa, ale ta by raději cestovala romanticky, jako tulák, a tak to pan Tau zařídí. O tom ovšem dědeček Viola nemá ani potuchy. Naopak se domnívá, že firma, které zajištění cesty zadal, občas plní úkoly moc dobře, jindy zase vůbec ne. A tak dědeček s vnučkou podnikají romantickou cestu plnou překvapení, v přestrojení za chudé poutníky spí pod širákem na slámě, občas z hospůdky utečou bez placení, a tak tak se vyhnou bitce. Všechno ale vždy dopadne dobře, neboť pan Tau bdí nad jejich bezpečím. A oni si na cestách mohou spokojeně prozpěvovat písničku „My jsme dva tuláci...“

Režie: Jindřich Polák, Scénář: Ota Hofman, Jindřich Polák

Hrají: Otto Šimánek, Jan Werich, Veronika Renčová, Václav Trégl, Jan Libíček, aj.

OBJEVTE OSTROVSKÉ POKLADY



BAROKNÍ KLÁŠTERNÍ AREÁL

Unikátní komplex kaplí a kostela, expozice Církevní umění západního Krušnohoří s doprovodnou výstavou Zničené kostely na Karlovarsku



AKTIVITY V PŘÍRODĚ

Borecké rybníky s naučnou stezkou, discgolfem, venkovním ohništěm a grilem. Ekocentrum s mini ZOO v Klášterní zahradě

KULTURNÍ AKCE

Ostrovský Zámecký park žije v létě koncerty.
Přijďte si je užít i Vy!
Více icostrov.cz/top-akce



ARCHITEKTURA A PAMÁTKY

Na starém městě s mozaikou architektonických slohů, zámek s expozicemi a slavný Zámecký park



Dům kultury Ostrov, příspěvková
organizace

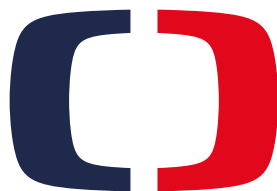
Mírové náměstí 733
363 01 Ostrov

+420 606 221 103

+420 723 928 324

info@festivalostrov.cz





Česká televize





festivalostrov.cz