**Princezna zakletá v čase 2**

Česká republika / 2022 / 134 minut / režie Petr Kubík/ doporučený věk ?+ / v českém znění / trailer filmu naleznete [zde](https://www.youtube.com/watch?v=Owfto-bmSg8) /

Autorka materiálů: Bc. Tereza Nová

Před projekcí

Cílem otázek není získat správné odpovědi, ale přemýšlení nad audiovizuálním dílem – filmem. Děti sledují obrazy a snaží se pochopit souvislosti – co je na plakátu, o čem příběh vypráví?

Před projekcí s dětmi rozebereme filmový plakát. Plakát je sám o sobě vizuálním dílem. Měl by ale také zaujmout a naznačit, o čem film bude. Po projekci mohou děti zhodnotit, zda je plakát dobře ztvárněn a pomohl by jim při výběru filmu, na který půjdou do kina.

* Pokud děti již viděly první díl pohádky *Princezna zakletá v čase*, ptáme se, jak se jim film líbil a jak jej hodnotí.
* Z plakátu děti mohou hádat, že se bude jednat o žánr fantasy filmu. První díl byl již také fantasy, ač se stále více držel i žánru pohádky. Ve druhém díle se skutečně jedná spíše o fantasy. Na plakátu vidíme ohnivé tajemné znaky, čarodějnice a mágy a kouzelné předměty (hůl s rudým kamenem).
* Tentokrát však není hlavní hrdinkou princezna Ellena, ale její kamarádka Amélie. Proto je také vyobrazena v čele plakátu.

Po projekci: příběh filmu

*Alchymistka Amélie získává zakázanou kouzelnou moc - dokáže pracovat s tokem času, protože vlastní prvorunu času. Díky tomu se jí začne zjevovat Amélie z minulosti, která ji doprovází na každém kroku. Na scénu přichází dávno zapomenutý alchymista Castien zvaný Pán run s touhou ovládnout všech pět prvorun: runa času, života, smrti, prostoru a elementů. Již ovládl runu smrti a díky ní se stal nesmrtelným. Dokázala ho porazit jedině čarodějnice Murien. Ta je však nyní uvězněná. Amélie se spolu se svými přáteli princeznou Ellenou a princem Janem vydává do kouzelného města Ayry, kde sídlí Společenstvo alchymistů ochraňující magii. Amélie nechce nikomu vyzradit, že runu vlastní. Vědí to jen její přátelé a jeden z přeživších po uloupení runy elementů. Runa Amélii postupně začíná ovládat a Amélie touží více a více po moci. Musí přemoci své vlastní pocity a zachránit město, magii i své přátelé před nebezpečným mágem a jeho bojovníky. Nakonec zvítězí její láska k nejbližším a magie je zachráněna. Castiena opět přemůže mocná Murien.*

* Film může působit na první pohled jako pohádka, ale po zhlédnutí je jasné, že se jedná spíše o fantasy film. Ptáme se dětí, jaké jsou poznávací prvky fantasy (je to právě magie, nadpřirozené bytosti, alternativní realita, mýtická zvířata apod. - všechny tyto znaky může mít i pohádka, ovšem zde jde příběh princezny a prince stranou a soustředíme se pouze na boj mágů a alchymistů, na tajemné znaky a sílu kouzelné moci)
	+ dalšími žánry je pohádka (království, princezna a princ), komedie (vtipné scénky třeba se dvěma strážci)
* Děti popisují povahové rysy těchto postav: současná Amélie, Amélie z minulosti, princezna Ellena. Tímto cvičením si ověříme, zda děti dokáží popsat rozdíly mezi postavami (Amélie současná a minulá jsou každá jiná, byť se jedná o stejnou postavu) v několika stručných větách. Zda umí vysledovat charaktery postav.

Triky ve fantasy filmu

V současnosti je Princezna zakletá v čase (oba díly) českým unikátem v žánru fantasy.

* Ovšem v historii české kinematografie máme jedinečná díla mistra triků Karla Zemana. Jedná se také o fantasy (nebo také cyberpunk fantasy, science fiction) filmy: *Vynález zkázy, Baron Prášil, Ukradená vzducholoď, Na kometě*. Můžeme s dětmi také navštívit Muzeum Karla Zemana v Praze, kde si mohou děti osahat všechny vynálezy a fantastické předměty použité ve filmech a dozvědět se více o různých filmových efektech z dílny Karla Zemana. Dále můžeme za fantasy filmy považovat i české téměř hororové pohádky: *Panna a netvor* (1979), *Deváté srdce* (1979) nebo *Bajaja* (1970)
* Jak se tvořily triky ve filmu *Princezna zakletá v čase 2*?
	+ Co je to postprodukce: Jedná se o proces filmové výroby, který začíná po natáčení. Je v něm zahrnut střih, různé počítačové efekty, dodatečný zvuk, soundtrack apod.
	+ Děti mohou zkusit popsat natáčení scény, kdy herci mají jhen zdánlivou představu o tom, co se do filmu v postprodukci přidá - malování kouzelných světelných koleček s runami během kouzlení apod. Děti si mohou zkusit takovou scénu i zahrát. Co třeba boj s drakem bez draka?
* Vysvětlíme dětem, co je green screen:

**Green screen** (také blue screen, chroma key) neboli zelené klíčovací pozadí. Jedná se o nejčastěji používané pozadí při tvorbě digitálních efektů a triků ve filmovém průmyslu a dalších podobných odvětvích. Klíčovací pozadí představuje „volnou“ plochu, která je posléze v postprodukci nahrazena počítačem vytvořenými modely a efekty. Volba barvy pozadí se odvíjí od originálních barev scény, které je třeba zachovat. Modrá barva je společně se zeleným pozadím nejčastější barvou používanou k těmto účelům. Modré či zelené pozadí je ve výsledku nahrazeno trikovými scénami a efekty. Volba barvy pozadí závisí především na tom, jaké barvy je potřeba zachovat.

Zdroj: it-slovnik.cz

Tajemní alchymisté a tajemné runy

* Co jsou to runy? Znaky pravděpodobně odvozené z řeckého písma. Sloužily k zápisu textů, ale také k magickým účelům. Pokud by tohle téma děti více zajímalo, informace [zde](https://cs.wikipedia.org/wiki/Runy). Zajímavé je, že tvůrci filmu se skutečně spojili s odborníky na runy, ale měli znaky ve filmu správně.
* Ptáme se dětí na jejich oblíbený film o alchymistech a magii. Takových filmů je spoustu, pokud bychom však dětem chtěli doporučit i něco jiného než Merlina, Wednesday či Harryho Pottera: *Čaroděj ze Země Oz* nebo *Doručovací služba čarodějky Kiky*.
* Pokud nám to čas dovolí, seženeme v knihovně tuto knihu: [*Princezna zakletá v čase: Povídky a svět*](https://www.databazeknih.cz/knihy/princezna-zakleta-v-case-povidky-a-svet-483125). A společně můžeme po přečtení povídek více do detailu rozebrat různé charaktery postav.
* Téma k diskuzi: Máme možnost rozebrat s dětmi velmi obsáhlé, tajemné téma, které je plné nástrah. Vyvolávání duchů, černé mše, to vše může děti zajímat a mohou se dostat k praktikování různých okultních rituálů. Téma se hodí, pokud s dětmi řešíme i různé deprese, problémy v kolektivu a hledání něčeho, v čem se budou cítit jedineční. Praktiky okultismu jsou v mnoha ohledech nebezpečné. Není cílem dětem prozrazovat, co vše existuje a strašit je. Naopak pod dobrým vedením diskuze se děti mohou otevřít se svým zájmem nebo dokonce i zkušenostmi.

**Praktická část**

Pokud to umožňuje časová dotace a technika, má vždy smysl filmovou výchovu propojit s praktickým audiovizuálním úkolem.

Zkusme si na mobil natočil krátkou scénu za pomocí green screenu (lze sehnat zelenou látku nebo zapůjčit green screen v různých filmových studiích). Látku natáhneme na zeď, stáhneme si aplikaci pro práci s green screenem (je jich několik, dnešní děti si s tím hravě poradí). A poté děti mohou zkusit klidně právě onen zmiňovaný boj s drakem, kterého ale při akci nevidí.

***Mezioborové inspirace pro pedagogy***

Práci s filmem je možné realizovat v rámci různých vzdělávacích oblastí, oborů či témat, například:

* *Výtvarná výchova a kaligrafie* – zkuste vytvořit vlastní písmo
* *Tělesná výchova* – hod šipkami, boj s mečem, střílení z luku
* *Literatura* – fantasy knihy (autoři J.R.R. Tolkien, R.E. Howard, Terry Pratchett, a další)
* *Games* – znáte nějaké fantasy hry? Můžou to být deskovky i počítačové hry. Napište recenzi na svou oblíbenou fantasy hru (hry: World of Warcraft, Zaklínač, Diablo, Dračí doupě a další)