



Ostroviny

Festivalový zpravodaj - Ostrov 2023

Úvodník

Jeden díl nestačí...

Většina filmových festivalů se zabývá, jak už název napovídá, především filmy. Jste-li však nadšenci komplexních propracovaných příběhů na pokračování, není nad zhlédnutí nějakého seriálu, které ani festival Oty Hofmana nevynechává.

Jak je to s životy postav dál? Jaký je jejich osud? Kde se v budoucnu ocitnou? To jsou otázky, které si alespoň u nějakého filmu klade každý. Jistě, jsou i filmy s pokračováním v podobě vícedílné série. Jenže dva nebo tři dvouhodinové filmy ne všem stačí, jedná-li se o postavy a svět, ke kterému si vyvinete vztah a jejichž příběhy byste s nimi nejradši také sdíleli. Přesně pro takové diváky je seriálová tvorba jako dělaná.

V dnešní době je pojem Netflix znám každému z nás. Na téhle a mnoha dalších streamovacích platformách

existuje nespočet seriálů, mezi kterými si vybere každý - od padání na zem smíchy u komediálních sitcomů přes prožívání epických dobrodružství ve fantastických krajinách, jako je lovení draků až po úžas a snahu plně pochopit cestování časem či napříč vesmírem v propracovaných sci-fi příbězích, zkrátka nač si jen vzpomenete.

Ale jak to bylo se sledováním seriálů v Čechách dřív, když ještě žádné platformy nebyly a dostupnost k zahraničním seriálům omezená? Vrátime se konkrétně do roku 1983, kdy se začal vysílat legendární sci-fi seriál Návštěvníci, který bych vám rád představil a jehož díly jsou během festivalu Oty Hofmana promítány.

Návštěvníci vypráví příběh z roku 2484, kdy „Centrální mozek lidstva“ detekuje neznámé vesmírné těleso, jehož srážka se Zemí by potenciálně mohla způsobit vysoce negativní následky pro veškerý život. Lidstvo je tedy nuceno sestavit tým pro vědeckou expedici a vyslat jej do minulosti, aby kolizi s objektem zabránil.



Tvůrci seriálu bravurně kombinují originální sci-fi prvky s vkusným humorem. Třeba na „amarouny“ (želatinové kostky schopné transformace na jakékoliv jídlo) nezapomněl nikdo, kdo ten seriál viděl. A fanouškům stejně tak utkvěla v hlavách i ústřední znělka téhle originální podívané.

Zkrátka a dobře, jestli pátráte po něčem, u čeho se pobavíte a máte rádi sci-fi, určitě zavítejte do Domu kultury v Ostrově. Můžete zde zhlédnout nejen epizody, ale dokonce i výstavu kostýmů ze seriálu, jako je oblek člena rady a další...

Kryštof Kolář, šéfredaktor Ostrovin



Foto: Elizabeth Riedelová

Oblek člena rady

Rozruch na Ulici

A u českých seriálů ještě zůstaneme. V 16 hodin proběhla na Mírovém náměstí beseda a následná autogramiáda s herci známého nikdynekončícího seriálu Ulice. Setkali jsme se s Markétou Stehlíkovou, Jardou Blažkem, Karlem Klementem a dalšími. Jindy prázdné náměstí se zaplnilo „uličníky“ dychtícími po podpisu svých oblíbenců.



Foto: Elizabeth Riedelová

Vzpomínání s Pavlem Trávníčkem

Jedním z hlavních témat letošního ročníku festivalu je výročí premiéry Tří oříšků pro Popelku. Jak jste se dostal k roli v této pohádce? Jak jste si natáčení užil?

Tak jak všichni víme, je to 50 let, zní to neuvěřitelně, ale je to tak, je to 50 let. K tomu připojím svoji poznámku, můj syn, když se mě ptal, kdy se to točilo a já jsem řekl v roce 1973, bylo to 26. října na moje narozeniny, a on říkal: „73 - to byla doba Jana Žižky, že jo?“ Jemu to připadalo strašně dávno. Ale ne, je hezký, že se ta pohádka dožila takového výročí, já myslím, že si to zaslouží, že se podařila, i když to zpočátku tak nevypadalo, tak nakonec to teda vzniklo, ale to všechno udělal ten sníl.

Pohádka se stala neodmyslitelnou součástí Vánoc. Díváte se na ni o Vánocích také?

Tak samozřejmě už nekoukám, už to mám za sebou, protože 50 let je 50 let, ale vzpomínky zůstávají a jsou příjemný a z toho štábu už nás moc vlastně nezbylo. Libuška už není Popelka, tak je to taková vzpomínka, která zůstane navždy, a protože píšu svoji knihu, svůj životopis, tak ta kniha končí takovou úsměvnou větou „Všechno je pomíjivé, jenom Popelka je věčná.“

Jaká byla spolupráce s paní Safránkovou? Jak se vám s ní natáčelo?

Libuška byla úžasná, profesionálka, skvělá herečka a na to, jak byla drobná, malá, tak byla i statečná, protože ona všechno na tom koni odjezdila sama, takže kdo by to byl

do ní řekl a to bylo těžký i v tom sněhu, takže byla strašně fajn a měli jsme ji všichni rádi.

Jaká je vaše nejoblíbenější pohádka z dětství?

Koukal jsem vždycky na Císařův pekař a Pekařův císař a na toho se dívám dodnes.

Rozhovor vedl: Kryštof Kolář



Zdroj: aktualne.cz

Krakonošovo tajemství

Příběhy o Krakonošovi, bájné osobě, chránící lesy v podhůří Krkonoš, zná každý, a na večerníkovém seriálu Krkonošské pohádky jsme vyrostli snad všichni. V roce 2022 vznikla na motivy těchto pověstí další pohádka s názvem Krakonošovo tajemství od režiséra Petera Bebjaka. A o to, jak se povedla, se s vámi teď podělím.

Pohádka začíná příjezdem nového majitele podkrkonošského zámku Štěpána se svou snoubenkou komtesou Blankou. Spolu s nimi



Foto: ceskatelevize

přijíždí i jeho mladší bratr Adam, ten je zamilovaný do Blanky. Kvůli tomu, že je Adam mladší bratrem, a ne příliš bohatý, musí její ruku přenechat Štěpánovi. Souhra náhod ho ale během příjezdu seznámí s Liduškou, kterou srazí kočárem, když projíždí lesem. Liduška se do něj okamžitě zamiluje, i když Adam její lásku neopětuje. Kromě Lidušky, Adama, Štěpána a Blanky do příběhu vstupuje i národopisec Jiráček a samozřejmě i samotný Krakonoš. Příběh se začne zamotávat ve chvíli, kdy Liduška s Adamem najdou tzv. valašskou knihu, která by je podle pověsti měla dovést k pokladu. Najde tedy Adam poklad podle valašské knihy a bude si moci vzít svou milou Blanku, nebo Lidušce opětuje lásku a uvědomí si, že bohatství nemusí pokaždé přinést to, po čem toužíme. A co je vlastně tím tajemstvím, které Krakonoš skrývá? Na to už si odpověď budete muset najít sami, třeba dneska v divadelním sále od 8 hodin ráno.

Samotný děj pohádky mi přijde příliš táhlý a místy i velmi nudný. I když, tak jako v každé pohádce, vítězí dobro nad zlem, kromě toho, že peníze nejsou vše, si žádné velké ponaučení neodnesete. Největší problém jsem měla zejména s hudebním doprovodem, který zněl po celou dobu pohádky, tedy i ve chvílích, kdy to bylo zcela zbytečné. Herecké výkony snad zmiňovat hlouběji nebudu, jelikož jsem místo role, kterou měli ztvárnit, viděla akorát pořád jen herce.

V porovnání s klasickými Krkonošskými pohádkami, na kterých jsem vyrostla jako dítě, a které i doteď zbožňuju, jim Krakonošovo tajemství nesahá ani po kotníky. Na závěr jenom doufám, že díky této pohádce děti na Krakonoše nezanevrou a vrátí se k tradiční večerníkové klasice.

Eliška Molčan

Česká verze MARVEL

Doctor Strange ve světě Pána Prstenů, kde hlavním „záporákem“ je napodobenina Thanose (hlavní záporná postava filmu Avengers: Endgame) po boku se zombie Smrtijedy (postavami z filmové série Harry Potter) jako poskoky. To je velmi zjednodušený popis snímku Princezna zakletá v čase 2.

Děj se odehrává ve fiktivním fantasy světě s městy, jako jsou například Ayra, město alchymistů, nebo Calderon. Film vypráví příběh Amélie, mladé alchymistky a zároveň přítelkyně princezny Elleny (hlavní postavy předchozího dílu). Jejím úkolem je zabránit mocnému zlému alchymistovi Alazarovi shromáždit všech pět „prvorun“, základních magických run, při jejichž plném ovládnutí získá uživatel nepředstavitelnou moc, a podrobit si svět. Takže doopravdy „alternativní verze

Thanose s kameny nekonečna“. Celkově si myslím, že tvůrci rádi sledují snímky z produkce MARVELU. Prvků z této „fransízy“ v pohádce nebylo málo, kupříkladu je celý koncept založen na přivlastnění si nenáležící moci a následném prožívání negativních následků (konkrétně runy času, na níž je vystaven děj prvního dílu).

I přes všechnu neoriginalitu film nepatří k nejhorším, co jsem kdy viděl. Byly v něm některé nehoďící se scény a vtipy. Herecké výkony v leccems zaostávaly a ani moc nevystihovaly emoce postav. Líbily se mi kostýmy, které si můžete sami prohlédnout na jejich výstavě během festivalu, a i vizuální efekty na české poměry docela ušly. Za vyzdvižení si myslím, že stojí hudba. Typické „filmařsko-hudební“ prvky ve skladbách



Zdroj: cine-max.cz

a také píseň Cesta z bodláčí nazpívaná Terezou Maškovou mi zlepšily celý výsledný dojem z filmu.

Kryštof Kolář

Divácká anketa

A co říkají ostatní?

Adam, 13 let

„Nebylo to špatný, ale Avengers jsou lepší.“

Kristián, 13 let

„Mně se film líbil. Velice se mi líbily vizuální efekty.“

Andrej, 14 let

„Bylo to celkem jako dobrý no.“

Oblek princezny Elleny



Oblek alchymistky Amélie

Foto: Elizabeth Riedelová

Game Arena

Na festivalu Oty Hofmana je místo i pro pravé hráče. Má svoji vlastní videoherní arénu, která je otevřená vždy od šestnácti do dvaceti hodin. Jsi také hráč? Tak neváhej a doraž. Sedni ke klávesnici, nasad sluchátka a vyzvi své kamarády na zápas ve Fortnite, Counter-Strike 2 a dalších hrách...



Foto: Elizabeth Riedelová

Hráčská anketa

Petr, 11 let

Líbí se ti na festivalu?

„Jo, líbí.“

Jaká je tvá nejoblíbenější hra?

„Asi Valorant.“

Nejčastěji hraješ tedy na počítači?

„Ano.“

Tomáš, 12 let

Jak se ti líbí na festivalu?

„Jo, dobře.“

Jaká je tvá nejoblíbenější hra?

„Asi taky Valorant.“

Když se dělá film

Víte kolik lidí se podílí na tvorbě jednoho jediného filmu? Spousta z vás by jistě zmínila profese jako herec, režisér nebo kameraman. Přitom je tu spousta profesí, na které se neprávem zapomíná...

Ten, na kterého mnoho lidí snadno zapomene, je kostymér, přitom kostýmy dávají filmu život a jejich nesprávný výběr může znamenat pořádný malér. Jedním z důvodů, proč na první pohled rozeznáte pohádku od hororu, sci-fi od historického filmu, dobrodružný film od dramatu, bývá právě pečlivý výběr kostýmů a pak i jejich neméně pečlivá realizace. Je až neuvěřitelné, co dokáže pár metrů látky, vidíte? Vypadá to ale, že výpravným kostýmům, které jsou pak uloženy například v barrandovském

fundusu, je odzvoněno. O tom, jak dobře se film prodá, se začíná rozhodovat někde úplně jinde. Dokážete si představit Hvězdné války bez světelných mečů nebo Jurský svět bez pohyblivých dinosaurů? Vidíte, a přitom na profesi, která tyto triky zajišťuje, opomíná o to více lidí. Ve trikových studiích vznikají právě ta kouzla, která nám pak na obrazovkách berou dech. Hodiny a hodiny práce, kterou IT technici a animátoři věnují dokonalosti filmu tak, aby se vyšvihl na první místa žebříčků. Není zcela jasné, jakým kouzlem tito mistři vládnou, zda se jedná o pouhé dovednosti v oblasti informační technologie či o umělou inteligenci, ale to může být filmovému fandovi jedno. Důležité je, že se dobře baví...

Eliška Molčan

OstroFcon

Hrajete si rádi na hrdiny? Chtěli byste se stát členem dobrodružné výpravy a prozkoumávat dungeony, potírat nestvůry či dokonce setnout hlavu drakovi, osvobodit tím okupovanou vesnici a vydělat kopy zlatáků?

To vše a mnohem více vám bude umožněno 11. listopadu v Domě kultury v Ostrově na akci OstroFcon, kde se setkají hráči Dračího doupěte a milovníci fantasy světů.

Na více informací o tom, co se bude dít na tomto fanouškovském setkání jsme se zeptali vedoucího organizačního týmu Ondřeje Doušy, kterého jsme potkali v Game Areně festivalu.

„Každoroční akci OstroFcon chystáme už teď a jde již o několikátý ročník. Je to akce zaměřená většinou na nějaké cosplayery, počítačové hry a tady ty věci, je tam velká interaktivní herna. Letos to výjimečně zaměříme na deskovou hru Dračí doupě. Zveme tak všechny lidi, kteří barví figurky a vyrábějí terény. Budeme tady mít workshopy 3D tisku, v rámci herny tady bude všechno stylizované do Dračího doupěte, takže se těšte na virtuální realitu, kde budete střílet z luku a na počítačové hry, které budou souviset jakkoliv s fantasy světem.“

Vstupné bude placené (cena prozatím neznámá), ale pro cosplayery zdarma, takže neváhejte, tvořte, šijte, oblékejte a uvidíme se tam!



Zdroj: ostrofon.cz

Logo OstroFconu

Made in 60's

Všichni posluchači rock 'n' rollu byli v osmáct hodin na Mírovém náměstí ve svém živlu. Na pódiu vystoupila kapela Made in 60's a zaujala posluchače všech věkových skupin. Zazněly skladby, jak už název kapely sám napovídá, převážně z šedesátých let, například Let it rock od Chucka Berryho, I wish you would od kapely Yardbirds a jiné...

Kryštof Kolář



Foto: Petr Malcát

DNEŠNÍ PROGRAM

Velké kino, divadelní sál

08:00 Krakonošovo tajemství

10:00 Mimi

12:00 #annaissing

Mírové náměstí Ostrov

14:00 - 15:00 Těšíme se na odpolední

15:00 - 17:15 Show seriálu Ulice

18:00 - 19:15 Made in 60's - koncert,

19:15 Konec programu