



Ostroviny

Festivalový zpravodaj - Ostrov 2023

Úvodník

Tak a je to za námi...

Letošní ročník festivalu je už skoro u konce a nám nezbývá než si připomenout, jaký ten letošní ročník vlastně byl...

55. ročník festivalu Oty Hofmana byl opět plný hvězd a celebrit, který se tu tradičně prošly po červeném koberci. Jedněmi z nich byli i Pavel Trávniček a Simona Stašová, se kterými jsme měli tu čest udělat rozhovor do našich Ostrovin. Mezi dalšími, kteří na náš festival zavítali, byla i naše první televizní Popelka Eva Hrušková a mistr rétoriky, herec Jan Přeučil. Tak jako každoročně nesmíme opomenout i hlavního patrona festivalu Pavla Nového. Rozhovor s ním si můžete přečíst v dnešním čísle. Hlavní celebritou a zároveň letošní majitelkou „zlaté buřinky“ je pak Jiřina Bohdalová, která v den zahájení festivalu omylem zabloudila do naší redakce a my jsme se o tuto vzpomínku prostě museli s vámi, našimi milými čtenáři, podělit.

K festivalu neodmyslitelně patří i filmové projekce pro veřejnost ale hlavně pro školy. Letos jsme měli na výběr z mnoha zajímavých filmů. Některé z nich byly slabší, ale jiné naopak příjemně překvapily. To, který film byl nakonec ten nejlepší, se dozvíme dnes, kdy porota rozdá ceny za vítězné snímky. Na závěr vyhlášení proběhne projekce vítězného filmu. Přijďte se podívat i vy?

Vedle filmů návštěvníky po celý týden bavily i tzv. doprovodné programy, mezi které patřily třeba autogramiáda s herci z Ulice nebo projekce studentské tvorby. Opomenout nemůžeme ani řadu koncertů - od Václava Noid Bárty přes Maxim Turbulence až po Radka Bangu, jejichž hudba zní stále v ozvěnách náměstí.

Tak co myslíte, byl letošní ročník opravdu nabitý? A byli jste se podívat na některé z filmů či seriálů, které na festivalu běžely? Já doufám, že ano. Ještě více ovšem doufám, že jste si z letošního ročníku něco odnesli, třeba naše Ostroviny ☺. Přeju si, aby až na Vánoce poběží Tři oříšky pro Popelku

a vy se na ně budete (už pokolikáté?) dívat, vrátí se vám vzpomínky na ostrovský festival a že až v Pelíškách uvidíte Simonu Stašovou, vzpomenete si na náš rozhovor s ní.

Na závěr bych vám jménem celé naší redakce Ostrovin chtěla poděkovat, že jsme měli tu čest vás celý týden informovat o tom, co se na festivalu děje. O to větší radost mám z toho, že jsme vás mohli bavit zajímavými články a fejetony a že jste o noviny měli takový zájem, že se každý den už během dopoledne rozebraly. Přeju vám všem poklidné vánoční svátky, které se pomalu, ale jistě, blíží a doufám že se někdy potkáme, třeba zase za rok. Tak filmu zdar ☺

Eliška Molčan, šéfredaktorka Ostrovin

Členové poroty hlavní soutěže



Robert Plavec
Producent

Vít Karas
Český herec
a režisér

Mgr. Michaela
Štáfková
Psycholožka

Viktorie
Čermáková
Česká herečka
a divadelní
režisérka

Otto Hofmann
Syn Oty
Hofmana



Zdroj: festivalostrov.cz

Pavel Nový: patron festivalu

Jak se vám tu v Ostrově líbí?

„Tady? Tady se mi už minimálně po desáté z těch 55 ročníků líbí moc. Vzhledem k tomu, že už je to takové pravidelné, tak se zdá, že se mi tady líbí.“

Jaká byla vaše nejoblíbenější pohádka v dětství?

„Nejoblíbenější? Člověče, já tedy nemám nejoblíbenější pohádku, ale pohádku, ze které jsem měl největší strach. To byl Strakonický dudák. Až v dospělosti, ve 22 letech jsem to viděl dál, než po tu šibenici – to jsem vždycky utekl z kina, protože jsem se hrozně bál.“

A co Tři oříšky pro Popelku?

„Tři oříšky pro Popelku jsem

viděl třikrát (kupodivu), což je samozřejmě klasika, už jenom protože to natočil Václav Vorlíček. Právě s ním jsem já totiž natočil svůj první film, který se jmenoval Kuřata na cestách. Když mi bylo 17, tak už to byl film pro pamětníky.“

Máte nějaký film, na jehož tvorbu rád vzpomínáte?

„Mám. Je to ten, který se bude promítat tady na festivalu. Jmenuje se Největší dar. To je hezká pohádka, kde jsem dostal tu nejčestnější roli, neboť jsem Valašský bůh Radegast.“

Máte nějaké poselství pro děti?

„Děti, hlavně se z toho nepo... Vzdělávejte se. Vzdělání vám nikdo nevezme.“

Rozhovor vedla: Eliška Molčan



Foto: Elizabeth Riedelová

Perlička

Mykóza na dortu, aneb tak trochu jiná cukrařina

Máte plíseň na obvodovém zdivu? Nebojte se, můžete ji mít i na dortu...!

Představte si normální pracovní den, který si chcete odlehčit krásným sladkým dortem, ale věci nejdou přesně tak, jak jste si naplánovali. Sladký dort posetý „čerstvým“ ovocem a ozdobený lahodnou čokoládou na Vás už vyhlíží ve výloze. Za pouhých několik desetikorun si na své pracovní místo odnášíte krásný čerstvý dort. Připravíte si lžičku a už už chcete ochutnat, když v tom uvidíte i další součást dortu – plísňový posyp. I když je celý dort velmi chutný, nezbyvá vám než tento mykozní dort vrátit, tedy pokud nechcete mít mykozu nejenom na dortu, ale

i v žaludku. Ne vždy musí plesnivý dort znamenat konec světa, koneckonců víte někdo jak vznikl Penicilin? Ten kdo ví, tak mi dá jistě za pravdu, že z plísně, takže plíseň nemusí být vždy špatná. I když mnoho pacientů v nemocnici má asi jinou zkušenost. To ale nikoho netrápí, protože ten, kdo to při nejhorším sní, nejsou oni ale vy. Jo a nezapomeňte si pak k doktorovi ten dort vzít. To kvůli případnému rozboru.

Eliška Molčan



Zdroj: pixabay.com

Radek Banga

Včera v 18 hodin vystoupil na Mírovém náměstí zpěvák Radek Banga se svou kapelou. Diváci si koncert užívali, protože zpíval své největší hity, kterými dokázal rozezpívat téměř celé náměstí.



Foto: Malvína V. Všetečková

#annaissing

Mladá Nina nachází fotku patnáctileté polonahé dívky v mobilu svého táty. Později zjistí, že na fotce je Anna, influencerka známá svým provokativním obsahem.

Ta nedávno na sociálních sítích tajemně zmizela. Nina si začne dělat starosti a rozhodne se po Anně pátrat s vědomím, že by za jejím zmizením mohl stát její vlastní otec. Sled dalších událostí změnil život všech přítomných osob.

Film je napínavý a plný zvrátů i zápletek, které si pohrávají s divákovou myslí.

Děj je v první polovině poněkud protáhlý, ale právě to přispívá k ještě většímu napětí ke konci příběhu. Jediná věc co se dá vytknout jsou určité scény, které sice velmi přispívají k místy trochu znepokojující atmosféře, ale myslím si, že nejsou určeny pro mladší obecenstvo. Určitě je to film spíše pro patnáctileté a starší diváky. Pokud tento fakt pomineme, film má ale velký potenciál mezi českými thrillery. Skvělá volba bylo i obsazení mladších herců, kteří, i přestože nejsou (zatím) nijak známí, odvedli vynikající práci.

Malvína V. Všečeková

Rozhovor

Našli jsme Annu

Jak se vám na festivalu líbí?

Mně se tu moc líbí, ale přijela jsem tedy jen před půl hodinou, ale zatím kafe dobrý, takže tak.

Jak jste se dostala k této roli?

Já jsem se dostala klasicky přes casting, ale ten casting tedy nebyl úplně klasický. Byl poměrně dlouhý, prvního kola jsem se účastnila vlastně někdy v roce 2020, nebo 2021 s tím, že ten projekt se točil až minulý rok. Takže ten proces byl poměrně náročný.

Jaké pro vás bylo natáčení?

Tak já nemohu zrovna říct, že bych si natáčení na 100 % užila. Přece jenom ten film otevírá závažná témata a samozřejmě jsme natáčeli i složité herecké situace. Bylo to poměrně psychicky náročné, takže nemůžu říct, že bych si opravdu každý natáčecí den vyloženě užívala. V rámci možností to ale bylo velice příjemné a potkala jsem tam skvělé

kolegy. Určitě to byla pro mě hrozně dobrá zkušenost.

Můžeme vás ještě někde vidět?

Určitě jo, v nějakých seriálech - třeba ten, co teď na začátku roku vyšel na Primě. Tam jsem měla poměrně větší roli, ale jinak zatím těch zkušeností před kamerou nemám až tolik, takže mě uvidíte především v takových věcech, jako jsou seriály, epizodní role, a podobně. Ale jak jsem říkala, jsem teprve na začátku.

Rozhovor vedla: Malvína V. Všečeková



Foto: Elizabeth Riedelová

Divácká anketa

Adriana, 15 let

Jak se ti film líbil?

Film byl zajímavý. Na mě tam bylo moc nahoty, ale hádám, že to k tomu filmu patří.

Podívala by ses na film znovu?

No, asi i jo, bylo to docela napínavý.

Doporučila bys film někomu?

Jo, myslím si, že by to lidi v mém věku vidět měli, aby viděli ty problémy, které se tam rozebírají.

Vašek, 16 let

Jak se ti líbil film?

Řekl bych, že film je dobrý, je důležitý tohle téma ukázat, ale myslím si, že by to neměly vidět děti mladší 15 let.

Podíval by ses na film znovu?

Asi spíš ne, jednou mi to stačilo

Doporučil bys film někomu?

Jo, lidi by to asi měli vidět.

Nikola, 14 let

Jak se ti film líbil?

Jo docela líbil, jen to na mě bylo trochu krutý.

Doporučila bys film někomu dalšímu?

Tak určitě, v dnešní době je důležité se určitě o těchto věcech bavit a zajímat se o ně.

Na kopanou nehraju

Jestli se v kině cítíte jako doma, tady jste na správném místě. Velké plátno, nekonečně mnoho pohodlných sedaček, ale taky minimálně tučet otravných lidí. Ano, i to je kino...

Vypadá to, že důvody, proč chodíme do kina, zdají se býti dosti odlišné. Většina z nás oceňuje krásy filmu, stejně jako vizuální efekty nebo hudební doprovod. Jiní však ze všeho nejraději vykupují stánek z popcornem. Zbylé entity pak poté, co se zvedne opona, „oživují“ film svými komentáři a jistými pohyby. Všichni, kdo do kina chodíme s láskou, to známe. Ve chvíli, kdy se film zdá být nejzajímavější, někdo kopne zezadu do sedačky. Nebo si

začne vyřizovat telefonát a co víc, děj filmu hlasitě komentovat.

Nevím, jak vy, ale já rozhodně neznám nikoho, komu by něco takového vadilo. My přece kvůli filmu do kin nechodíme, my se tam radši jdeme kopat. Ti z vás, co to nechápou, neklesejte na mysli, snad to jednou taky pochopíte. A když tyhle filmové fotbalisty zase potkáte, vyřidte jim, prosím, ať si kopou doma do své zdi. Já to udělám taky. Mně totiž postačí, když si film užiju bez přidání efektů v podobě kopanců či jiné manipulace se sedačkou. O „odborných“ komentářích ani nemluvě...

Tak zase někdy přistě psst... ☺

Eliška Molčan

Filmové vtipy

DVA TRANSFORMEŘI

Jdou dva transformeři z hospody a jeden povídá druhému: „Hele, nesložíme se na taxíka?“

SUPERMAN NA BENZÍNCE

Co tankuje na benzínce Superman? Super.

JAMES A VELBLOUD

Jde James Bond pouští a potká velblouda. Ten na něj nechápavě kouká, tak se James představí: „Bond, James Bond.“

Velbloud odvětí: „Bloud, velbloud.“

Zdroj: ivtipy.cz

DNEŠNÍ PROGRAM

Velké kino, divadelní sál

08:30 Nesoutěžní projekce pro MŠ a ZŠ
– Mimi & Líza : Zahrada

10:15 Slavnostní zakončení a vyhlášení cen festivalu

11:00 Projekce vítězného snímku festivalu



Zdroj: knizniklub.cz

Organizátoři festivalu

Vladimír Keblůšek

- Výkonný ředitel

Lada Bendová Nohová

- Hlavní produkční, partneři festivalu, sponzoring

Lucie Volf

- Marketing

Monika Bínová

- Produkce kina, filmové delegace, spolupráce s místními školami

Martina Novotná

- Propagace, komunikace

Ilona Hálková

- Produkce, dětská média

Iva Floriánová

- Produkce, komunikace s MŠ

Tereza Ferencová

- Ekonom

Kateřina Vlčková

- Propagace, catering, stánkový prodej

Kateřina Franka Hálková

- Akreditace, ubytování, doprava

Martin Zima, David Ublanič, Petr Broniš

- Technická podpora celého festivalu, zvuk a světla

Nikola Došedělová, Radka Pintrová, Štěpánka Sládková

- Prodej vstupenek, akreditace, provoz informačního centra

Jaroslav Plachý, Josef Hanus

- Promítači