



Ostroviny

Festivalový zpravodaj - Ostrov 2023

Úvodník

Od buřinky k dílnám

Podzim neodmyslitelně patří dětskému filmovému festivalu Oty Hofmana. Kdo byl ale ten, jehož jméno festival nese?

Oto Hofman byl autor knížek i scénářů k filmům pro děti a mládež. Z jeho dílny vyšel například seriál Návštěvníci, který se bude promítat po celou dobu letošního festivalu. Opomenout nemůžeme ani známý a dětmi oblíbený seriál pan Tau, jehož ikonická buřinka se stala i symbolem ceny Zlaté buřinky, kterou si včera převzala Jiřina Bohdalová.

Letošní festival slaví už 55. ročník, od doby svého vzniku ale prošel mnoha změnami. V roce 1969 byl se svolením manželky Oty Hofmana festival pojmenovaný právě po panu Hofmanovi. Vedle českých a slovenských snímků soutěžily na přehlídce i filmy z tehdejšího Sovětského svazu nebo Německé demokratické republiky. Vynutila si to doba. Po revoluci bylo všechno jinak a festival měl tehdy velké problémy s nedostatkem soutěžních snímků. V roce 1993

tak byl rozšířen o tvorbu televizní. Jeho realizační tým se navíc rozhodl děti nejen bavit, ale také je vzdělávat. V roce 2005 došlo k rozšíření o naučné filmy v rámci mediální výchovy. Byla to chytrá volba, vždyť výuka pomocí obrazu je mnohem efektivnější. Pokud se děti mají na filmy dívat, proč by je nemohly také tvořit? Taková otázka byla asi položena i v roce 2014 a díky tomu máme na festivalu mezi soutěžními snímky i snímky pocházející ze studentských filmových dílen.

Dětský filmový festival má za sebou bohatou historii, ale v posledních letech prošel hned několika zásadními změnami. Mimo jiné nabízí bohatý doprovodný program a rozšířil se dokonce i do okolních měst. Podle organizátorů může mít letos až patnáct tisíc diváků a já doufám, že spokojených. Už proto, že každý, kdo na festival dorazí, si může historii jubilejního 55. ročníku festivalu Oty Hofmana nejen užít, ale i sám tvořit. Třeba tím, že nám dá rozhovor do našich festivalových Ostrovin.

Eliška Molčan, šéfredaktor Ostrovin



Zdroj: Ing. Josef Macke



Zdroj: Ing. Josef Macke

Dnešní VIP hosté



Petr Nárožný

Herec, komik a moderátor

Zdeněk Troška

Režisér triologie Slunce, seno... a Princezny ze mlejna

Eva Hrušková

Naše první Popelka

Jan Přeučil

Herec s hlasem, na který se nezapomíná



Zdroj: Ing. Josef Macke

Největší dar: Co my na to?

Příběh se odehrává v dobách, kdy v Čechách vládli pohanští bohové v malé Valašské vesnici.

Právě bohové a prostí lidé z vesnice jsou hrdiny této pohádky. Jak to dopadne, když se bohové začnou plést do života lidem a lidé do života bohům? Morena, bohyně zimy, se zmocní vlády nad všemi čtyřmi ročními obdobími a v zemi zavládne zdánlivě věčná zima. Proto ji musí bohyně ostatních ročních období s pomocí jedné valašské dívky zastavit – ta má totiž onen největší dar, na jehož sílu nestačí ani Morena.

Pohádka nebyla nijak okouzující, ale zároveň nijak neuráží. Příběh by působil daleko lépe, kdyby se účinkující více vžili do postav



Zdroj: csfd.cz

a procítili své role. Ztvárnění bohů vypadalo spíše jako parodie než snaha o věrohodné a nezkršené napodobení. Z herců vyniká Zuzana Slavíková jako Morena. Zakončení mi přišlo uspěchané a nesmyslné. Celkově ale pohádka přináší uklidňující atmosféru a příjemný dojem.

Malvína V. Vsetečková

Událost

Meče a sekery v akci

V neděli proběhlo na náměstí představení historického šermu na počest princů a princezen.

K vidění byly precizně nacvičené choreografie s replikami různých zbraní od mečů až po sekery. Velmi příjemnou třešničkou na dortu bylo skvělé využití známé skladby Heart of Courage od skupiny Two Steps from Hell coby hudebního doprovodu.

Kryštof Kolář



Foto: Elizabeth Riedelová

Popelka naživo

Jasmin Grossmann je Němka a včera okouzila Mírové náměstí. Každé dítě se s ní chtělo fotografovat a ona trpělivě pózovala.

Jasmin vyrostla na nejslavnější české pohádce a Tři oříšky pro Popelku miluje dodnes. Až tak moc, že se naučila šít, aby si mohla vlastníma rukama vyrobit nejslavnější Popelčin kostým. Letos poprvé pak ve vlastnoručně vyrobených střevíčkách a s dlouhatánskou vlečkou navštívila Ostrov, aby byla osobně na zahájení jubilejního ročníku festivalu. V odpoledním slunci byla nepřehlédnutelná a děti se na ni nemohly vynadívat. A i když neumí slovo česky, se všemi si rozuměla. Stačilo se usmívat a všichni byli spokojeni. Ukázala do objektivu i podrážku svého střevíčku se jménem filmového prince Pavla Trávníčka. Film Tři oříšky pro Popelku byl natočen v roce 1973 v česko-německé koprodukcí. A německé děti jej milují stejně jako ty české. V období adventu a Vánoc se pohádka dodnes vysílá i v Německu stále dokola a minimálně na patnácti kanálech.
(red)



S kočářem kol dokola

Jsou to bratři, jmenují se Silver a Santy a včera byli za hvězdy.

Hřebci Silver a Santy přijeli se svou majitelkou Michaelou Šimonovskou z Rosnic a dělali radost celému náměstí. U kulturního domu se stála fronta, aby se děti s rodiči mohli svézt v kočáře, který majitelka Jezdecké stáje Querida vyšňořila podobně jako své miláčky. „Jsou neuvěřitelně hodní, milí a zábavní. A hlavně se mají moc rádi, protože jejich maminky byly pravé sestry a kluci mají jednoho tatínka. Rodina je rodina,“ směla se Michela, když svým „klukům“ nasazovala uzdy. Další téměř dvě hodiny jezdila s kočářem kolem Mírového náměstí a vozila nadšené návštěvníky festivalu.
(red)



Kamera, klapka, jedem!

Přemýšleli jste někdy nad tím, jak se tvoří film? Pokud vy ne, tak já rozhodně ano. A musím říct, že režisérovi opravdu nezávidím.

Zorganizovat kupu lidí, kteří se na natáčení podílejí, není zdaleka tak jednoduchá záležitost. Když se k tomu přidá třeba nefunkční kamera, nedodělané kulisy, nebo dokonce nemoc herečky ztvárňující hlavní postavu, má režisér nervy nadranc. A tak si každé ráno do práce nenosí

jenom brašnu s doklady, ale já odhaduju, že i žvýkácí tablety Rennie na bolavý žaludek. Snad mu tato riskantní práce přinese o to delší dovolenou každý rok anebo nárok na předčasný důchod. To aby se mohl „léčit“ třeba v Karibiku. I přes drobné technické problémy však většina filmů nakonec skončí mezi „áčkovými“, a když ne, štáb i režisér na natáčení hned tak nezapomenou. Tak filmu zdar ☺

Eliška Molčan

Redakce: Seznamte se

Eliška Molčan

Už od mládí jsem propadla vášni ke zvířatům. Mou největší láskou jsou kytovci, proto bych chtěla studovat mořskou biologii a zoologii.

Kryštof Kolář

Po střední škole bych se chtěl vydat matematicko-fyzikální cestou. Ve svém volném čase se věnuji také hudbě.

Elizabeth Riedelová

Ráda se věnuji cizím jazykům. Už teď mluvím anglicky, německy a v budoucnu bych chtěla umět i francouzsky. Po střední škole bych ráda studovala mezinárodní vztahy.

Malvína V. Všetečková

Mezi mé největší koníčky patří kreslení a malování, přesto bych se po střední škole chtěla věnovat medicíně a lékařství.

Pavel Wolf

Ve svém volném čase se rád věnuji moderní historii. Zajímám se také o IT technologie. Rád jezdím na kole, mým vzorem je Peter Sagan.

DNEŠNÍ PROGRAM

Velké kino, divadelní sál

- 08:00 Zahájení festivalu pro děti; Největší dar
- 10:00 Děti Nagana
- 12:00 Cool Girl!
- 17:00 Popelka (1969)

Festival na cestách – Karlovy Vary – hotel Thermal

- 08:00 Cool Girl!
- 10:00 Největší dar
- 12:00 Děti Nagana

Mírové náměstí Ostrov

- 10:00 Zažij živé vysílání ČRo KV a Plzeň s hosty festivalu
- 14:00 Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
- 17:00 Beseda se Zdeňkem Troškou

Společenský sál

- 09:00 Divadelní představení pro MŠ O Šípkové Růžence
- 10:00 Divadelní představení pro MŠ O Šípkové Růžence

Kinokavárna: seriálová a televizní tvorba

- 08:00 Pět let
- 11:00 Společně sami

T klub

- 17:00 Místrem rétoriky s Janem Přeučilem

