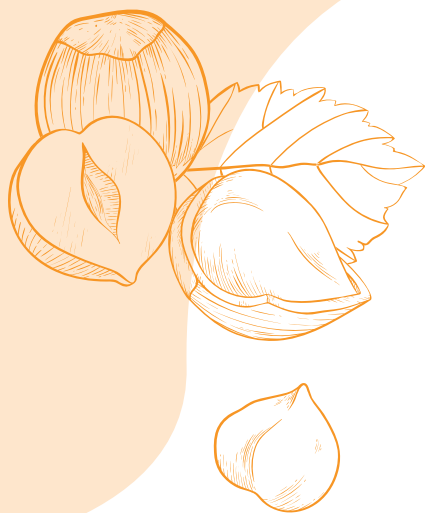




55. Dětský filmový a televizní festival
Oty Hofmana v Ostrově

8. – 13. října 2023



Motto festivalu:

„Přijď společně sdílet zážitek z filmového plátna
i doprovodného programu s kamarády a rodinou.“

Užij si týden plný zábavy a poznání!“



O festivalu

Pohled do historie

Ostrov ctí rodinné stříbro a tradici, kterou má právě v každoročním konání festivalu. Již více než 50 let v Ostrově vzdáváme hold filmům, jejich tvůrcům a představitelům.

Ostrovský filmový festival, původně národní přehlídka filmové tvorby, vznikl v roce 1969 z iniciativy ostrovských učitelů a členů tehdejšího dětského filmového klubu Martin.

Pravidelným návštěvníkem a fandou přehlídky byl významný scénárista a spisovatel Ota Hofman.

Po letech jeho patronátu nejen nad přehlídkou, ale i celou dětskou tvorbou, byl nově se formující festival s laskavým svolením paní Ireny Hofmanové pojmenován „Festival Oty Hofmana“. Syn Oty Hofmana, pan Otto Hofmann, nese hrdě odkaz i jméno svého otce a je významným hostem i letošního festivalu.

O festivalu

Co Vás čeká

Festival, který letos oslaví významné 55. jubileum od svého vzniku a hrdě nese jméno a odkaz významného českého scénáristy a spisovatele Oty Hofmana, je s dlouholetou tradicí zaměřen zejména na dětského diváka, kterému během několika dní představí novinky z dětského filmového světa, ale také filmové stálice dětské filmové a televizní tvorby.

Připomeneme si padesát let od premiéry oblíbené pohádky Tři oříšky pro Popelku a čtyřicet let od vzniku již kultovního seriálu Návštěvníci. V rámci tohoto významného jubilea bude po celý týden připravena výstava kostýmů z pohádky Princezna zakletá v čase 2, které vytvořila Helena Tavelová, dále z pohádky Tři oříšky pro Popelku a sci-fi seriálu Návštěvníci, které vznikaly ve výtvarné dílně světoznámého kostýmního výtvarníka Theodora Pištěka.

Festival za dobu svého, takřka týdenního, filmového maratónu přivítá více jak 10 tis. diváků. Rádi bychom příznivcům a návštěvníkům festivalu nabídli týden bohatý na filmové zážitky i doprovodný program. Připraveny jsou soutěžní i nesoutěžní projekce pro malé i velké, koncerty, program s ČT Děčko, zajímavé besedy, filmová laboratoř, divadlo pro dospělé, také tradiční lampionový průvod a setkání na červeném koberci. Děti tvoří přímou součást ostrovského filmového festivalu. Nejsou jen pasivními diváky v sále. Dostávají zde možnost, aby se samy podílely na vzniku reportáží, rozhovorů, novin i ostatních mediálních výstupů.

- Na účastníky festivalu čeká výběr soutěžních i nesoutěžních projekcí z filmové, televizní a seriálové tvorby. Po projekci vybraných soutěžních filmů budou mít dětské diváky možnost besedovat s tvůrci filmů a samozřejmě hlasovat o jednotlivých filmech jako každý rok.
- Festival se zaměřuje i na vzdělávání dětí. Ve spolupráci s ČT Edu proběhne doprovodný seminář pro učitele z Karlovarského kraje a připraveny jsou i besedy s analytiky RRTV a TV zpravodaji na téma mediální gramotnost – letos na téma Politické zpravodajství.
- Letos bude poprvé probíhat Mediální a filmová škola. Ve spolupráci s Free Cinema a ČT děti natáčejí již od května film na motivy příběhu Lucie postrach ulice zasazený do města Ostrova, který se bude promítat na závěr celého festivalu.
- Další zajímavostí festivalu budou besedy s režisérem Zdeňkem Troškou, učitelem rétoriky Janem Přeučilem a besedy s Radkem Bangou o dospívání a problémech náctiletých.
- Novinkou letošního ročníku bude předání speciální ceny hejtmána Karlovarského kraje pro producenty, cenu převezme Gert Müntefering.
- Letos k nám zavítá i nekonečný, ale populární seriál Ulice. Příznivci tohoto seriálu se mohou těšit na setkání a autogramiádu se známými herci z „Ulice“.
- Festival na cestách - i tento ročník přeneseme festival blíže k divákům v jiných městech regionu. Jeden den proběhne festival v Karlových Varech a další pak v Sokolově.





David Hanakovič

Starosta města Ostrově

Milí návštěvníci, chci vás všechny srdečně přivítat pod střechou ostrovského domu kultury, kde letos proběhne již 55. ročník Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana v Ostrově.

Já sám jsem jeho atmosféru miloval už jako malý kluk. Když jsem se na filmové projekce se spolužáky vypravoval, snad nejvíc jsem se těšil na to, až pozhasínají všechna světla a kinosál v očekávání ztichne. A když se pak pustí princ do boje o princeznu, hlediště začne naopak hlučet, pak tleskat a nakonec hlasitě fandit. Takle festivalová atmosféra plná smíchu a povzbuzování mě na festivalových filmových projekcích těšila snad nejvíc a dodnes na ni rád vzpomínám.

Na co už si nepamatuju, je, kolik pohádek jsem vlastně během všech svých „školních“ ročníků viděl a které to přesně byly. Bezpečně ale vím, že kino se pokaždé královsky bavilo. A tohle teď přeji i vám, ať je vám deset nebo padesát. Abyste si šest festivalových dní a třináct soutěžních filmů během půlkulatého výročí dětské filmové přehlídky užili od začátku do konce, ať už to bude v Ostrově, Karlových Varech nebo v Sokolově. Festival Oty Hofmana se totiž úspěšně rozšiřuje o další festivalová města a já společně s jeho ředitelem Vladimírem Keblůškem doufám, že letošní divácká návštěvnost přesáhne magickou hranici sedmnácti tisíc.

Určitě tomu pomůže i festivalové zpravodajství dětských médií, jejichž zástupci se sem začnou v předvečer slavnostního zahájení filmové přehlídky sjíždět doslova z celé republiky. A já jim přeju, aby je jejich práce bavila natolik, že se natáčením reportáží nebo psaním rozhovorů budou jednou i živit. A kdyby ne, budou mít alespoň na co vzpomínat.

Poděkovat chci také všem sponzorům 55. ročníku Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana v Ostrově, kteří si jej vzali za svůj a chtějí, aby se dál rozvíjel. I s jejich pomocí se nám to dozajista podaří.



Vladimír Kebblůšek

Výkonný ředitel 55. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana

Vážení přátelé,

rok utekl jako voda a opět nás čeká krásný týden plný filmového dobrodružství. Letos ve znamení krásných výročí. Tím nejzásadnějším pro festival je padesáté výročí od premiéry pohádky Tři oříšky pro Popelku, která se neuvěřitelných 50 let drží na předních místech nejoblíbenějších českých pohádek u dětí i dospělých. Na 55. ročník festivalu přijede do Ostrova rekordní počet herců, režisérů a producentů filmů pro děti.

Velké poděkování patří vedení města, které jako generální partner festivalu zvýšilo finanční příspěvek a tím zaručilo udržení kvality festivalu. Opět se nám povedlo přesvědčit Ministerstvo kultury, že festival si zaslouží celorepublikovou pozornost a zásadní je pro nás též podpora mediálních partnerů. Kromě České televize je hlavním mediálním partnerem nově i Český rozhlas. Akci bude živě přímo z Ostrova přenášet ČRo Karlovy Vary a ČRo Plzeň. Festival podporuje i TV NOVA. Velký obdiv si zaslouží všichni partneři, zvláště soukromé firmy, které nás neváhají i v této ekonomicky nelehké době, finančně podpořit.

I tento ročník přeneseme festival blíže k divákům v jiných městech regionu. Jeden den proběhne festival v Karlových Varech a další pak v Sokolově. Nově se zaměříme nejen na otevření aktuálních otázek či rozšíření kulturního přehledu dětí shlédnutím vybraných filmů, ale zacílíme na komplexní poznání filmové tvorby díky pilotnímu projektu Mediální a filmové školy. Pojdte s námi zažít velká i malá dobrodružství. Těšíme se na vás na 55. Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana v Ostrově.



Ing. Karel Tetur

Ředitel Domu kultury Ostrov

Ing. Karel Tetur je ředitel domu kultury v Ostrově. Dlouhodobě podporuje Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana, který dnes patří k významným tradicím Karlovarského kraje. V roce 2014 jej nechal zaregistrovat ochrannou známkou pro DKO. Je milovníkem hudby v celém jejím spektru a sám aktivně hraje na trumpetu v klasickém bigbandu. Je také uznávaným odborníkem v oblasti porcelánu.



Pavel Nový

Český herec, patron festivalu

Patronát nad festivalem bude držet věčný optimista – herec Pavel Nový.

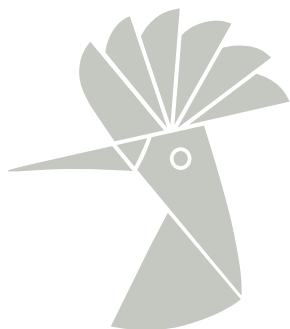
Pavel Nový je oblíbený český herec, který navštěvuje ostrovský festival pravidelně již dlouhá léta a je stálíci na hereckém poli. Patří mezi vyhledávané herce v rodinných filmech. Jeho stálou divadelní scénou je divadlo Ypsilon. Hrál také v řadě oblastních divadel např. v Příbrami nebo Karlových Varech. Bohatá je jeho filmová a televizní tvorba. Velkou popularitu mu přinesla postava zvukaře Pepy z úspěšné české komedie století S tebou mě baví svět. Výrazné role ztvárnil ve filmech Jana Švankmajera Spiklenci slasti, Otesánek a Šílení. Z televize je znám díky seriálům Velké sedlo nebo Zdivočelá země.

V roce 2017 získal Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon ve filmu Bába z ledu. Pavel nezkazí žádnou legraci, natož tu dětskou!

Neděle 8. října od 19:35 hodin, Mírové náměstí v Ostrově

SLAVNOSTNÍ ZAHAJOVACÍ VEČER





Slavnostní zahájení začne na Mírovém náměstí v Ostrově od 19:35 hodin příjezdem čestných hostů z filmů, seriálů a porotců. Na červeném koberci přivítáme Jiřinu Bohdalovou, Simonu Stašovou, Pavla Nového, Petra Nárožného, Vítězslava Jandáka, Jana Přeučila, Evu Hruškovou, Josefa Dvořáka, Dádu Patrasovou, Zdeňka Trošku a další osobnosti známé z filmů a televize.

Ocenění za speciální přínos dětské tvorbě a celoživotní dílo „**Zlatou buřinku Oty Hofmana**“ převezme na slavnostním zahájení festivalu jedna z nejoblíbenějších hereček - Jiřina Bohdalová, známá z celé řady pohádek a filmů.



Neděle 8. října
od 20:40 hodin

Filmová projekce k 50letému výročí od premiéry: pohádka Tři oříšky pro Popelku

Hosty projekce budou Pavel Trávníček a Vítězslav Jandák.



Filmová pohádka Tři oříšky pro Popelku z roku 1973 režiséra Václava Vorlíčka, scénář podle předlohy Boženy Němcové napsal František Pavlíček, hudbu složil Karel Svoboda, kostýmy vytvořila výtvarná dílna Theodora Pištěka. V hlavních rolích Libuše Šafránková jako Popelka a v roli prince Pavel Trávníček. Pohádka se natáčela na Klatovsku, v lesích kolem Javorné u Čachrova, u vodního hradu Švihov, v barrandovském studiu a ve východním Německu (Studio Babelsberg, zámek Moritzburg).

Děj pohádky se odehrává podle klasického schématu pohádky o Popelce, která doma musí snášet ústrky macechy a nevlastní sestry, v kouzelných oříšcích najde troje různé šaty, ve kterých zaujme a okouzlí prince, který si ji nakonec odvede ze statku od macechy. Oproti jiným filmovým zpracováním je tato filmová verze obohacena o živější vlastnosti Popelky, která ovládá jízdu na koni a střílí z kuše. Princ představuje svěhlavého mladíka, oddávajícího se raději lovu a zábavě s kamarády, nežli pilování dvorní etikety.

Česká premiéra byla stanovena na 16. listopad 1973 v pražském kině Blaník v Praze, kde sklídila velký úspěch mezi diváky. Pohádka je však oblíbená i v dalších evropských zemích, ale také na Filipínách a ve Spojených arabských emirátech.

VÝZNAMNÍ HOSTÉ PROJEKCE



Pavel Trávníček

Český herec, moderátor, dabér a divadelní režisér. Studoval na brněnské JAMU, hrál v několika pražských divadlech, na počátku 90. let byl uměleckým šéfem Hudebního divadla v Karlíně. V roce 1998 založil divadlo Skelet, nyní Divadlo Pavla Trávníčka. Do diváckého povědomí se zapsal díky rolím princů v českých pohádkách, objevil se i v několika seriálech. Za jeho vynikající úspěchy v pohádkovém žánru a dlouholetou oddanost filmové a divadelní scéně byl oceněn i v zahraničí, v Německu získal ocenění za celoživotní dílo. V roce 2020 mu byla udělena medaile Za zásluhy I. stupně.



Vítězslav Jandák

Český filmový a divadelní herec, bývalý politik a člen Rady Českého rozhlasu. Působil jako divadelní herec v několika pražských divadlech, byl prezidentem Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně. Jeho filmografie obsahuje mnoho filmů a seriálů, např. film Tankový prapor, Copak je to za vojáka či pohádku Z pekla štěstí.

Filmová nabídka je tvořena ze soutěžní, nesoutěžní a veřejné projekce

SOUTĚŽNÍ PROJEKCE



MIMI

Drama

Slovensko, 2023, 83 min.

Sedmileté Romy se ztratí milovaná andulka Mimi. Romy je přesvědčená, že vše ještě není ztracené a vydá se Mimi hledat do prastarého lesa. Vezme s sebou novou andulku, kterou jí maminka koupila, protože spolu s kamarádem Cypkem věří, že by její zpěv mohl Mimi přilákat. A právě tady se začíná rozehrávat magický příběh zdánlivě všedního dobrodružství, při kterém Romy najde mnoho nových kamarádů, prožije chvíle napětí, vyzkouší si, co všechno sama dokáže, a naučí se, že přírodě neporučíš. Děj se odehrává v potenciálně nebezpečném prostředí, žádné velké drama se v něm však nestane. Každé setkání, byť vypadá strašidelně, dopadne dobře. Pozitivně laděný snímek se silným enviromentálním poselstvím a jedinečnou atmosférou měl premiéru na letošním Berlinale, kde získal hlavní cenu v kategorii Generation Kplus. Snímek je výjimečný i v kontextu slovenské kinematografie, která se dětskému žánru věnuje jen velmi zřídka.

Režie: Mira Fornay

Hrají: Rozmarína Willems, Cyprián Šulej, Veronika Kořínková, Roman Lipka, Bohuslav Zárýchta, Margita Mrvová, Mária Fornayová, Emil Štvrtecký, Jazmína Cigánková a další.



Největší dar

Pohádka
Česko, 2022, 95 min.

V dávných dobách ovládali naši zemi pohanští bohové a bohyně. Nejen na Valašsku dobře známý bůh Radegast, ale plno jiných – dobrých... i zlých, laskavých i hašteřivých, veselých i vážných. To jsou hrdinové pohádky Největší dar. A kromě nich také svérázní obyvatelé malé valašské vísky. Jak to dopadne, když se bohové začnou plést do života lidem a lidé do života bohům? Zvítězí Morena, bohyně zimy, která na zemi přinese věčný led a mráz, nebo ji přemohou bohyně jara, léta a podzimu? Dozví se nejvyšší bůh Svarožic o Morenině řádění včas a vrátí koloběh čtyř ročních období do rovnováhy? To všechno jsou otázky, na které vám přinese odpověď pohádka Největší dar. Jedno vám ale prozradíme už teď! Ostatním bohům se nakonec podaří Morenu zastavit. Budou k tomu však potřebovat něco daleko silnějšího než svá kouzla. Pomůže jim jedna prostá valašská dívka, která má ten největší dar, na nějž ani Moreniny čáry nestačí!

Režie: Daria Hrubá, Marta Santovjáková Gerlíková

Hrají: Bolek Polívka, Anna Polívková, Chantal Poullain, Sabina Rojková, Radek Melša, Jiří Dvořák, Zuzana Slavíková, Petr Vančura, Radim Fiala, Drahomíra Hofmanová a další.





Princezna zakletá v čase 2

Pohádka / Fantasy / Komedie
Česko, 2022, 134 min.

Mladá alchymistka Amélie získává zakázanou kouzelnou moc, dokáže částečně ovlivňovat tok času. Zneužívání nových schopností ji však rozštěpí v čase a Amélie ze současnosti se tak setkává s Amélií z minulosti, která ji od té chvíle provází na každém kroku. Z dávno zapomenutých temnot času navíc povstává nová hrozba, alchymista nazývaný Pán run, jenž touží získat vládu nad veškerou magií v Oberonu. Aby se mu to podařilo, musí Amélii připravit o vládu nad časem. Amélie se spolu se svými nerozlučnými přáteli princeznou Ellenou a princem Janem z Calderonu vydává do kouzelného města jménem Ayra, kde sídlí Společenstvo alchymistů, které se zapřísáhlo magii ochránit. Po jeho boku se Amélie musí postavit nejen dosud nejmocnějšímu protivníkovi, ale také svojí vlastní touze po zakázané moci.

Režie: Petr Kubík

Hrají: Eliška Křenková, Natalia Germani, Marek Lambora, Simona Zmrzlá, Vojtěch Kotek, Jan Révai, Martin Písařík, Jakub Ouvín, Veronika Freimanová, Roman Zach a další.



Děti Nagana

Rodinný / Sportovní
Česko, 2023, 102 min.

Jedenáctiletý Dominik je u vytržení, když na turnaji století v Naganu naši poráží Kanadu a míří do finále. Přestože i on je trochu outsider, rozhodne se koupit hokejku a s kamarády hrát hokej, jak to jen jde. Hlavně s tenisákem na plácku za domem. Sestaví tým a plánují si zahrát svůj vlastní velký zápas proti klukům z vedlejší vesnice. Vedle toho chce Dominik vyhrát i srdce, úsměv a pusu od Katky ze třídy.

Režie: Dan Pánek

Hrají: Tom Brenton, Hynek Čermák, Klára Issová, Johana Racková, Otakar Brousek ml., Pavel Batěk, Taťjana Medvecká, Fabián Šetlík, Simona Babčáková a další.



Bastardi: Reparát

Drama / komedie
Česko, 2023, 86 min.

Učitel Majer je propuštěn z vězení na amnestii. K sobě do domu si ho bere jeho spolužák ze základní školy Ivan, jenž žije v romském ghettě. Majer nemá nikoho z rodiny. Nikdo mu nezbyl, a tak nabídku Ivana vítá. Ivan Majerovi sdělí, že se mu rozhodl pomoci především z důvodu, že potřebuje znovu otevřít školu, na které dříve Majer učil a chvíli ji vedl. Ivan žijící v ghettu zná problémy své komunity a ví, že zrušení jejich oblíbené školy jim neprospělo. Majer začíná oslovovat své bývalé kolegy a především žáky, aby mu pomohli. Řada jeho žáků má také svoje děti. S nimi zažívá řadu komických situací. Netuší ovšem, že ho stále sleduje Dostál, nejstarší z mafiánské rodiny, který ví, že Majer byl propuštěn a rozhodne se pomstít svého syna i vnuka.

Režie: Tomáš Magnusek

Hrají: Tomáš Magnusek, Zdeněk Godla, Jiří Krampol, Gabriela Gášpárová, Erik Karvai, Tereza Ševčíková, Barbora Mottlová, Eva Čížková, Jaroslava Obermaierová a další.



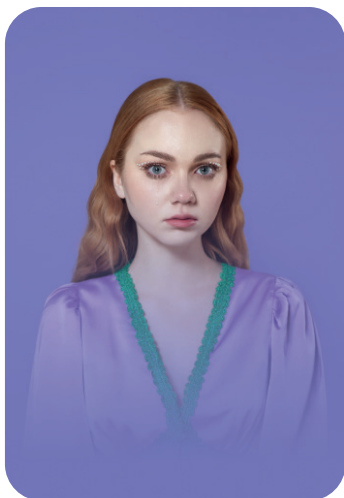
Cool Girl!

Komedie / drama
Česko, 2023, 97 min.

Tři mladé hrdinky, tři velké sny a jedna soutěž, která může všechny tyhle sny splnit. Klavíristka Anet, atletka Marta a tanečnice Tina stojí na startovní čáře dospělých životů. Mají své touhy a naděje, ale do jejich příběhů se také promítají rodinné problémy či milostné trable. Každá z trojice dívek se přihlásí do soutěže Cool Girl s nadějí, že vítězství by mohlo pomoci nasměrovat jejich život správným směrem. Postupně však zjišťují, že k tomu, aby si člověk uvědomil svou hodnotu, je třeba především věřit v sebe sama. Film vznikl na motivy stejnojmenné úspěšné knihy Leny Valenové.

Režie: Jeremy Tichý

Hrají: Anna Šulcová, Dominique Alagia, Kristal Shine, Kateřina Brožová, Filip Blažek, Sabina Laurinová, Jan Šťastný, Zuzana Skopálová, Marek Dobeš a další.



#annaismissing

Drama / Thriller

Česko / Slovensko, 2023, 108 min.

Ústředním motivem chystané novinky je vyšetřování únosu dítěte za účelem natáčení a prodeje nelegálních videí. Temný příběh postupně skládá mozaiku událostí vedoucích ke zmizení čtrnáctileté Anny. K jeho autenticitě přispívá úzká spolupráce s policií a odborníky na internetovou bezpečnost, jejímž cílem je nejen umocnit napínavou formu, ale také popsat promyšlený systém sociálního inženýrství a bezbrannost obětí, které v něm uvíznou.

Mladá Nina se pouští do vyšetřování zmizení Anny, populární influencerky známé pro kontroverzní obsah, který sdílí. Když Nina odhaluje šokující spojení mezi svým otcem a Annou, musí se proplést nebezpečným světem online predátorů a takzvaného revenge porn (pomsta pomocí pornografie), aby odhalila pravdu.

Režie: Pavel Soukup

Hrají: Alexandra Vostrejžová, Viktorie Vítová, Marek Němec, Barbora Bočková, Magdalena Čečo, Petra Bučková, Vlastina Svátková, Terezie Holá, Marek Holý a další.





Krakonošovo tajemství

Pohádka

Česko / Slovensko / Německo, 2022, 99 min.

Na zámek v podhůří Krkonoš přijíždí nový majitel Štěpán se snoubenkou krásnou komtesou Blankou a mladším bratrem Adamem. Cestou kočár nešťastně srazí kolemjdoucí dívku Lidušku, Adam jí pomůže a ona se do něj zamiluje. V horském městečku je ještě jeden nový příchozí, národopisec Jiráček, který sbírá místní pověsti a nevychází z údivu nad tím, že zdejší lidé ještě věří v Krakonoše. Díky Adamovi Liduška získá místo zahradnice na zámku, jenže také brzy zjistí, že Adam je beznadějně zamilovaný do Blanky. Sobecký a lakomý Štěpán se dozví od Jiráčka o nevídaných pokladech skrytých v krkonošských horách a je odhodlaný je získat, zvláště, když Adam náhodou objeví vlašskou knihu, která pomocí tajných značek popisuje, jak se k nim dostat. Jenže rozluštit je nedokáže ani Jiráček. Po první neúspěšné výpravě se ukáže tajemný cizinec a nabídne Štěpánovi, že ho k pokladům dovede. Požaduje za to vlašskou knihu a největší drahý kámen, který najdou. Poklad skutečně objeví, ale Adam zapře drahokam, který vzal tajně kvůli Blance. Štěpán, který se nehodlá s nikým dělit, chce cizince připravit o život. Cizinec však v rozhodující chvíli odhalí svou pravou tvář. Je to Krakonoš! A strašný trest přijde vzápětí. Podaří se Lidušce zachránit Adama? Jakou záhadu skrývá starý obraz na zámku Hůrka a co strašlivého se v horách kdysi odehrálo? A kdo je vlastně Krakonoš a jaké je jeho největší tajemství?

Režie: Peter Bebjak

Hrají: David Švehlík, Leona Skleničková, Jan Nedbal, Ondřej Sokol, Dominika Morávková-Zeleníková, Jakub Prachař, Martin Huba, Diana Mórová, Jakub Barták a další.





KOMPLETNÍ PROGRAM

8. - 13. 10. 2023

Neděle 8. 10. 2023

Mírové náměstí

16:00	Lampión pro festivalový průvod
16:00	Jízda kočárem pro veřejnost zdarma
17:00	Šermířská show na počest princů a princezen
18:00	Úvodní festivalový koncert Václava Noida Bárty s kapelou
19:00	Lampionový průvod / od ZŠ Masarykova k Domu kultury Ostrov
19:35	Setkání na červeném koberci

Kino

20:00	Slavnostní zahájení festivalu pro hosty a veřejnost
20:40	Tři oříšky pro Popelku

Pondělí 9. 10. 2023

Velké kino, divadelní sál

08:00	Zahájení festivalu pro děti, Největší dar
10:00	Děti Nagana
12:00	Cool Girl!
17:00	Popelka (1969)

Kinokavárna: seriálová a televizní tvorba

08:00	Pět let
11:00	Společně sami

Společenský sál

09:00	divadelní představení pro MŠ O Šípkové Růžence
10:00	divadelní představení pro MŠ O Šípkové Růžence

Mírové náměstí Ostrov

10:00	Zažij živé vysílání ČRo KV a Plzeň s hosty festivalu
14:00	Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
17:00	Beseda se Zdeňkem Troškou
19:00	Konec programu

T klub

17:00	Mistrem rétoriky s Janem Přeučilem
-------	------------------------------------

Festival na cestách – Karlovy Vary – hotel Thermal

08:00	Cool Girl!
10:00	Největší dar
12:00	Děti Nagana

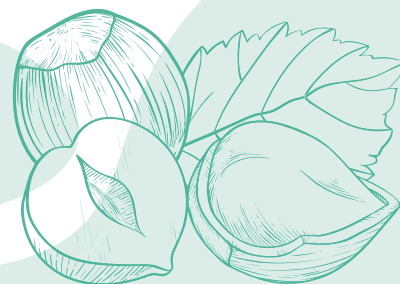
Úterý 10. 10. 2023

Velké kino, divadelní sál

08:00	soutěžní projekce Největší dar
10:00	soutěžní projekce Děti Nagana
12:00	soutěžní projekce Cool Girl!
19:30	divadelní představení pro veřejnost: Poslední ze žhavých milenců: Simona Stašová a Petr Nárožný

Mírové náměstí Ostrov

14:00 – 16:00	Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
16:00	Koncert – Maxim Turbulenc
17:00	Nesoutěžní projekce
19:00	Konec programu



Festival na cestách - Sokolov

Kino ALFA

08:00	Cool Girl!
10:00	Největší dar
12:00	Děti Nagana

Divadlo

08:00	Společně sami
11:00	Pět let

Středa 11. 10. 2023

Velké kino, divadelní sál

08:00	Princezna zakletá v čase 2
10:30	Zakletá jeskyně
12:15	Bastardi: Reparát

Projekce pro veřejnost

16:00	Princezna zakletá v čase 2
18:00	Děti Nagana
20:00	Sex O'Clock

Mírové náměstí Ostrov

14:00	Těšíme se na odpolední program – Voyo
16:00	Show seriálu Ulice s autogramiádou
18:00	Made in 60's – koncert, který roztančí náměstí
19:00	Konec programu

T klub

17:00	Beseda s analytiky RRTV a TV zpravodaji
-------	---

Čtvrtek 12. 10. 2023

Velké kino, divadelní sál

08:00	Krakonošovo tajemství
10:00	Mimi
12:00	#annaismissing

Mírové náměstí Ostrov

14:00 – 15:00	Těšíme se na odpolední program – ČT DĚČKO
15:00 – 17:15	Projekce studentská tvorba
18:00 – 19:15	Koncert – Radek Banga s kapelou
19:15	Konec programu

Pátek 13. 10. 2023

Velké kino, divadelní sál

08:30	nesoutěžní projekce pro MŠ a ZŠ – Mimi & Líza : Zahrada
10:15	Slavnostní zakončení a vyhlášení cen festivalu
11:00	Projekce vítězného snímku festivalu

Game aréna

Klubovna č. 108 – DK přízemí

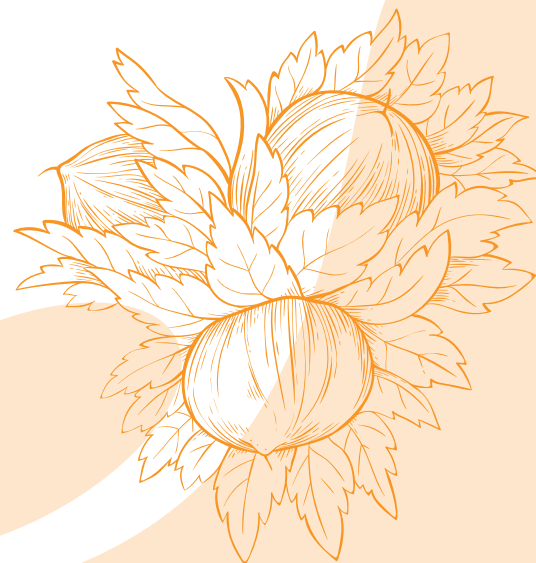
14:00 – 20:00 PO až ČT

Výstava kostýmů

ze seriálu **Návštěvníci** a pohádek **Tři oříšky pro Popelku**,
Princezna zakletá v čase 2

Kavárna

14:00 – 20:00 PO až ČT



Změna programu vyhrazena.
Sledujte aktuální informace
na www.festivalostrov.cz

Představujeme členy poroty

SOUTĚŽNÍ FILMY V HLAVNÍ KATEGORII



Robert Plavec

Producent

Producent ve společnosti Fairytale Production s.r.o. Společnost stojí za úspěšnou pohádkou Tajemství staré bambitky 2.



Vít Karas

Český herec a režisér

Jako herec debutoval v roce 2003 rolí vojáka v komedii Kameňák. Zahrál si také Foukala v další komedii Svatba na bitevním poli. V televizi měl výraznou roli Filipa Čeňka v seriálu Redakce, epizodní roli číšníka v mysteriózním třídílném filmu Ztracená brána a agenta StB ve snímku Osmy. Jako režisér slavil úspěchy už se svými studentskými filmy. Dnes natáčí televizní filmy a seriály, hudební videoklipy a znělky k různým pořadům a pracuje jako režisér i v dabingu. Do kin se dostaly jeho projekty Micimutr nebo Přání k máni.

Krátce působil také jako pedagog na Vyšší filmové škole ve Zlíně.



Mgr. Michaela Štáfková, MBA

Psycholožka

Odbornice, která se zabývá závislostí dětí na počítačích a mobilech, sebepoškozování nebo pomáhá dětem s poruchou příjmu potravy. Její adiktologická dorostová ambulance v Kladně pečuje nejen o děti závislé na drogách, alkoholu, ale třeba také počítačových hrách nebo sociálních sítích. Právě její pohled na filmy bude zajímavou zprávou pro tvůrce filmů.



Viktorie Čermáková

Česká herečka a divadelní režisérka

Poprvé stála před kamerou jako třiletá v hlavní roli filmu Lucie a zázraky pod vedením Oty Kovala. Vystudovala fotografii, posléze studovala režii na DAMU v Praze. Působila v různých pražských a brněnských divadlech (např. Divadle na provázku, Divadle Komédie, Divadle v Celetné).

V roce 2007 byla na festivalu Příští vlna / Next Wave oceněna za přínos českému divadlu a v témže roce byla jako talent roku nominována na Cenu Alfréda Radoka. Mezi její nejnovější inscenace patří Šaman (dramatizace podle Bondyho), Putin a Bilak stojí u trezoru (autorská inscenace) ve Švandově divadle, Tanec smrti ve studiu MDP, Světa plný zuby a Scratch ve Strašnickém divadle. V roce 2010 vytvořila hlavní ženskou roli Kláry ve filmu Hlava – ruce – srdce režiséra Davida Jařaba.



Otto Hofmann

Otto Hofmann je syn scenáristy a spisovatele Oty Hofmana. Přestože se Otto nevydal ve šlépějích svého otce, otcovu práci ctí a snaží se ji stále připomínat. Otto vystudoval ČVUT a jako stavař působil např. v Africe, kde se věnoval výstavbě tepelných a vodních elektráren. Když se začala objevovat psaná postava Pana Tau, bylo Otto Hofmannovi 12 let. První pilotní film Pan Tau vznikl pak v roce 1966. A jak sám Otto říká: „Nebрал jsem tátu jako spisovatele nebo scénáristu, ale jako tátu, který mi byl kamarádem a nikdy mě nezklamal. A nyní po letech, když se dívám na svého otce z pohledu seniora, objevuji velikost jeho tvorby a umění psaní. Otec dokázal v pár slovech velmi trefně vyjádřit podstatu celé myšlenky a uměl zaujmout“. Letos by bylo autorovi neschetně děl panu Otu Hofmanovi 94 let.

Představujeme členy poroty

SERIÁLOVÁ A TELEVIZNÍ TVORBA



Patrik Ulrich

Režisér

Patrik Ulrich vystudoval scenáristiku a dramaturgii, posléze režii. Na svém kontě má řadu úspěšných hraných filmů (Moji drazí, Soukromé lekce), dokumentárních filmů (Obrazy, pohádky a sny, Tři Grácie Juraje Jakubiska) i animovaných studentských snímků (O zlatém dešti). Mnohé z filmů byly oceněny na řadě tuzemských i zahraničních festivalů. Je také režisérem mnoha dokumentárních filmů ČT, se Zdeňkem Svěrákem realizuje hraný cestopisný seriál Stopy Járy Cimrmana.



Mgr. art. Silvia Klasová

Kreativní producentka, scénáristka

Vystudovala Filmovou a televizní dramaturgii a scenáristiku na FTF VŠMU v Bratislavě. V roce 1999 založila a 10 let vedla Letní filmový festival 4 živly v Banské Štiavnici, kde doteď vede jeho dětskou/mládežnickou odnož Dětské 4 živly. Pracovala pro TV Markíza. Do seriálu Ulice nastoupila v listopadu 2011 na pozici šéfa autora juniora, od podzimu 2013 zde působí jako kreativní producentka.



PaedDr. Slávek Hrzal

Redaktor a moderátor

Slávek Hrzal je bývalý pedagog, novinář, rozhlasový i televizní redaktor a zakladatel Dětské tiskové agentury, o kterou dodnes úspěšně pečuje. Téměř před 30 lety založil soutěžní anketu o nejoblíbenějšího učitele Zlatý Ámos, doposud je jejím ředitelem.

V roce 2016 byl zvolen do funkce školského ombudsmana.

Představujeme členy poroty

SERIÁLOVÁ A TELEVIZNÍ TVORBA



Radim Wolák

Vysokoškolský učitel

Radim se dlouhodobě věnuje otázkám mediálního vzdělávání. Působí na Fakultě sociálních věd UK, vytvořil mnoho metodických materiálů pro učitele a napsal řadu publikací zabývajících se mediální gramotností, vyučoval mediální výchovu na několika školách. Působil jako scénárista vzdělávacích a soutěžních pořadů pro děti a mládež, spolupracoval zejména s ČT. Do poroty studentské tvorby v Ostrově jezdí již 15 let a každý rok se těší.



Martin Bezouška

Scénárista

Český scenárista a dramaturg, absolvent FAMU. Bývalý člen Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. Pracoval jako scenárista a dramaturg Filmového studia Barrandov, byl kreativním ředitelem několika významných komunikačních a reklamních agentur, bývalý ředitel programu TV Prima a České televize. V letech 2005 až 2006 působil jako ředitel odboru komunikace na Ministerstvu kultury ČR. Od roku 2005 také přednáší na Katedře marketingové komunikace Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze. Autor scénářů k filmům, např. Černí baroni.



Kateřina Šrámková

Kateřina Šrámková je doktorandkou na Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty MU v Brně. Zajímá se o historický výzkum československých dějin kinematografie a dlouhodobě se zabývá vývojem dětského herectví v kontextu české produkce. Spolupracuje na výzkumech v oblasti historie zlínských filmových studií a podílí se na zpracování pozůstalosti po Hermíně Týrlové. V posledním samostatném výzkumném projektu zkoumala castingovou praxi v současném lokálním audiovizuálním průmyslu zaměřenou na obsazování dětských představitelů.



NESOUTĚŽNÍ SNÍMKY

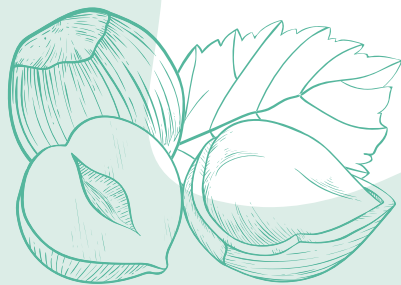


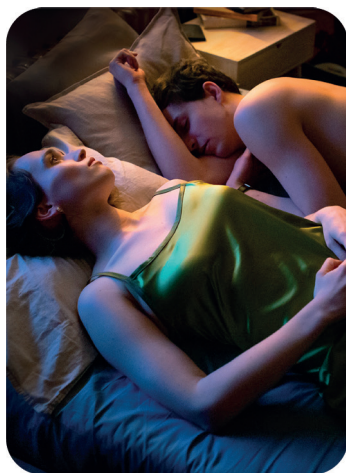
Mimi & Líza: Zahrada

Animovaný – Slovensko / Česko, 2022, 68 min.
Nesoutěžní projekce pro MŠ

Nevidomá Mimi a Líza jsou nejlepší kamarádky. Vzájemně se učí velkorysosti, toleranci a otevřenosti k celému světu a jeho pestrosti. V novém příběhu nazvaném Zahrada přijíždí na dvůr jejich domu žlutý kontejner, který sousedé začnou brzy zaplňovat starými a rozbitými věcmi. Líza je zvědavá, co vyhodí Mimi a je překvapená, když nic nevyhazuje. Pro Mimi jsou totiž všechny staré věci doma pevnými body a malými jistotami ve tmě. Líza se rozhodne vyhodit svůj starý červený míč. Ten ale zapadne za kontejner a dívky díky němu objeví tajné dveře do nádherné Zahrady kouzelného skřítky Zázračníka, který je vezme na rychlou cestu skrze všechna roční období. Jenže když na konci kouzelné cesty najdou vyhozený míč a vhodí ho do kontejneru, z věcí uvnitř se složí a oživne obrovská Obluda. Obluda je plná radostné touhy. Chce si hrát. Na odmítnutí ale zareaguje agresivně. Spolkne Zázračníka a způsobí totální rozvrat Zahrady. Mimi s Lízou podniknou cestu do jejího břicha, aby vysvobodily Zázračníka a až tam pochopily, že Obluda vlastně není zlá, jen nešťastná a rozrušená, protože se cítí odmítnutá a opovržená. Dívky tam ale zároveň objeví i její ohromný potenciál být užitečnou a vyléčit Zahradu. Na konci příběhu Mimi s Lízou zjišťují, že i k materiálním věcem je třeba přistupovat s láskou, respektem a že každý předmět má svůj účel.

Režie: Ivana Šebestová, Katarína Kerekesová





Pět let

Seriál, drama

Česko, 2022, 2 h 44 min. (minutáž 13–23 min.)

Terezu si David vyhlédl na maturitním plese a po celý zbytek noci měl oči jen pro ni. Potkávají se po pěti letech. David dokončuje medicínu a na jejich společnou noc si sotva pamatuje. Tereza ho obviní, že ji tu noc znásilnil, a chce to použít jako téma pro svůj literární debut. David svou vinu ale odmítá. S událostmi maturitního plesu jsou konfrontováni nejen oni dva, ale i jejich nejbližší okolí. Tereza chce uzavřít kapitolu, David ji nechce ani otevírat. Co se tu noc skutečně stalo?

Režie: Damián Vondrášek

Hrají: Alžběta Malá, Samuel Toman, Simona Lewandowská, Pavel Řezníček, Vanda Hybnerová, Dana Marková, Petr Uhlík, Kateřina Císařová, Karolína Lipowská a další.

Sex O'Clock

Seriál, komedie

Česko, 2023, 10x min.



Hlavním hrdinou Sex O'Clock je dospívající Adam, který se až dosud zabýval především svou taneční kariérou a palčivou otázkou, kdy už konečně přijde o panictví. Jeho otec ale záhy převrátí celé rodině život naruby a odstartuje celý řetězec nečekaných událostí, se kterými si musí poradit jak Adamova matka Judita, tak babička. A to ještě nikdo netuší, s čím se bude muset v brzké době vypořádat Adamova sestra Ema, zatímco Adam nejspíše na tanečním kurzu právě potkal největší lásku svého dosavadního života.

Režie: Jan Bártek, Karolína Zalabáková

Hrají: Petra Bučková, Jan Révai, Jana Švandová, Csongor Kassai, Sára Korbelová, Maxmilián Kocek, Karolin Omastová, Tomas Sean Pšenička, Leona Skleničková a další.



Společně sami

Seriál, drama / komedie
Česko, 2023

Třináct příběhů podle skutečných událostí. Třináct příběhů, které psal nejlepší scénárista na světě – život. Třináct příběhů o dvanácti mladých lidech, kteří v životě prožili či prožívají něco, čím si nechce projít nikdo z nás. Představujeme Vám seriál o mladých lidech. O situacích, o kterých nemají dospělí pochopení, možná ani ponětí. Přesto je určen všem věkovým kategoriím. Hlavní hrdiny ztvárnili mladí herci a známé osobnosti internetu. Druhá cílová skupina seriálu jsou lidé ve věku 25–50 let, především díky hlubší problematice příběhů, ale také dramaturgii seriálu. Vzhledem k obsazení hereckých hvězd je seriál zajímavý i pro střední a starší generace.

Režie: Tomáš Magnusek, Gabriela Sittová

Hrají: Jindřich Žampa, Štěpán Tuček, Jakub Moulis, Dominika Hrazdílková, Tomáš Magnusek, Ladislav Ondřej, Zdeněk Godla, Martin Dejdar, Vojtěch Magnusek, Zlata Adamovská, Ivan Vyskočil, Tereza Ševčíková a další.



Jedna rodina

Seriál, komedie
Česko, (2022–2023), 30 h (Minutáž: 45 min)

Tři rodiny, jejichž osudy byly svedeny tak trochu náhodou. Jejich fungování závisí na pevně daném harmonogramu a spolehlivosti všech jejich členů. Vypadne-li jeden, celé společenství se ocitne v troskách. To ale může být zdrojem mnoha vtipných a nečekaných situací, které s sebou nese střídavá péče. Všichni s větším či menším úspěchem čelí nástrahám společné střídavé péče, pevným pravidlům i časovým, logistickým nebo finančním obtížím.

Režie: Dan Włodarczyk, Jaroslav Fuit, Martin Kopp

Hrají: Tereza Kostková, Tomáš Jeřábek, Filip Blažek, Berenika Kohoutová, Zuzana Vejvodová, Denisa Biskupová, Pavel Zedníček, Eva Holubová, Miroslav Vladyka, Adam Mišík, Jana Paulová, Erika Stárková, Cyril Dobrý, Sandra Pogodová a další.

KDO FESTIVAL PŘIPRAVIL A PODÍLÍ SE NA JEHO REALIZACI



Vladimír Keblůšek

Výkonný ředitel 55. Dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana

Vladimír začínal jako moderátor v chebském Radiu Egrensis. Znáť ho můžete také z rádia Frekvence 1 nebo jako politického reportéra v terénu i ve studiu, rovněž z televizí Nova, Z1 a z ČT. Deset let byl managerem KC Svoboda Cheb. Jako ředitel vedl mezinárodní hudební festival FIJO. Podílel se na projektu největších vánočních trhů v Karlovarském kraji v Chebu. Vláda je zkušený člověk, který si ví rady v každé situaci. Srší nápady, které bezprostředně realizuje. K festivalu přistupuje každý rok s pokorou a jasnou představou, jak ho udržet a posunout dál.



Lada Bendová Nohová

Hlavní produkční, partneri festivalu, sponzoring

Lada má dlouholeté zkušenosti s realizací kulturních akcí (např. Kulturní léto, Rock For s Kalibrou, Box Live, Špalíček fest, Vánoční Trhy Cheb aj.). Dlouhou dobu spolupracovala na TV pořadech v ČT a TV Barrandov. Věnuje se také marketingu, podílela se na vytváření mnoha reklamních kampaní. „Bez podpory sponzorů by letošní ročník festivalu nevznikl v takovém rozsahu, jaký jsme si mohli dovolit. Každý sponzor, který se rozhodl festival podpořit, dává najevo, že podporuje akci pro děti, která má v našem městě tradici.“



Lucie Volf

Marketing

Její profesním oborem je marketing. Zkušenosti získala postupně v reklamních agenturách a nadnárodních obchodních společnostech. Pracovala mimo jiné i v Českých aeroliniích. V posledních 10 letech se věnuje marketingu obchodních center (Varyáda Karlovy Vary, OD Kotva Praha nebo Galerie Butovice Praha). Během své dosavadní kariéry měla možnost spolupracovat na projektech s mnoha tvůrčími osobnostmi domácí kulturní a umělecké scény. Ráda přijímá nové výzvy. Jednu z nich je bezpochyby i produkční práce na Festivalu na cestách v rámci letošního ročníku festivalu.

Monika Bínová

Produkce kina, filmové delegace, spolupráce s místními školami

Na filmech stojí každý filmový festival. My jsme letos vybírali takové, které zaujmou a mají co sdělit.

Ilona Hálová

Produkce, dětská média

Bez škol by festival neměl smysl, každý rok se festivalu pravidelně účastní děti ZŠ i středních škol. Filmovou projekci vybíráme tak, aby je rozvíjela a během festivalu již roky spolupracujeme s mladými médii z oblasti rozhlasu i televize na rozvoji jejich dovedností.

Tereza Ferencová

Ekonom

Finance jsou u nás pod drobnohledem a v dobrých rukou tak, aby vše běželo hladce a mohli jsme dodat návštěvníkům festivalu co nejvíce kvalitních zážitků.

Martina Novotná

Propagace, komunikace

Festival se musí dostat mezi lidi a využíváme k tomu všech mediálních prostředků. Je hezké sledovat nárůst nových příznivců i kladné odezvy. Festival i ostatní akce domu kultury se tak propojují i s virtuálním světem.

Iva Floriánová

Produkce, komunikace s MŠ

V rámci festivalu připravujeme každý rok i program pro děti z mateřských škol.

Také ty jsou součástí filmového dění. Letos jsme připravili představení Duch lesa, v provedení Divadla loutek z Karlových Varů a divadelní představení Lucie a záznaky v podání ZUŠ Ostrov. Pro menší děti bude ve vybrané dny připravena tvořivá dílna, kde si děti pod odborným vedením vyzkouší různé techniky tvoření.

Kateřina Vlčková

Propagace, catering, stánkový prodej

K festivalu patří i doprovodný program. Letos bude po celou dobu konání na Mírovém náměstí zajištěno občerstvení. Ve stánkovém prodeji si na chuť přijdou malí i velcí návštěvníci. Někoho naláká grilování, jiného přivábí vůně cukrové vaty. Každý si přijde na své.

Martin Zima, David Ublanič, Petr Broniš

Technická podpora celého festivalu, zvuk a světla

Technická podpora celého festivalu je nezbytná. Hra se světlý i dobrý zvuk dají akci teprve tu správnou atmosféru. IT podpora je pro nás nezbytná, protože festival je také o práci s médii, kterou si zde vyzkouší i dětské redakce.

Kateřina Vlčková

Propagace, catering, stánkový prodej

Infocentrum domu kultury je nezbytnou součástí festivalového dne. Jsou zde soustředěny všechny informace k festivalu jak pro návštěvníka, tak pro festivalové hosty. Když nebudete vědět co a jak, přijďte k nám! Vše vyřešíme s úsměvem.

Informační centrum domu kultury je otevřeno každý den od 7:30 -20 hod

Tel.: +420 724 509 287

E-mail: ic@dk-ostrov.cz

Kateřina Franka Hálová

Akreditace, ubytování, doprava

Hosté se musí cítit komfortně, mít servis a potřebné informace. Proto je tu sekce akreditace, doprava, ubytování a profesionálové na telefonním čísle 724 213 807.

Nikola Dosedělová, Radka Pintrová, Štěpánka Sládková

Prodej vstupenek, akreditace, provoz informačního centra

Jaroslav Plachý, Josef Hanus

Promítači

FESTIVAL CAFFE T-KLUBU

Po celou dobu konání festivalu je k dispozici v prostorách T-klubu drobné občerstvení a výběr z hlavních jídel BISTROTÉKA LZ. V nabídce jsou lehké snacky, snídaně, obědy, večere, koláče, zmrzlina, alko i nealko nápoje. V prostorách T-klubu se budou po celou dobu konání festivalu pohybovat známí festivaloví hosté. Přijďte je poznat a zařadit se mezi ně i Vy! V příjemném prostředí a s profi obsluhou se budete cítit jako doma.

Otevřeno:

Každý den od 7:00 – 22:00 hod. Platby pouze v hotovosti. Nejbližší bankomaty ČSOB (po pravé straně domu kultury), KB (naproti domu kultury u autobusového terminálu).

Tip festivalového týmu

NA ZÁVĚR FESTIVALU ZAVZPOMÍNEJTE

Výstava kostýmu:

- ze seriálu Návštěvníci
- z pohádky Tři oříšky pro Popelku
- z pohádky Princezna zakletá v čase 2



Promítání seriálu během festivalu:

Návštěvníci

Sci-Fi / rodinný / komedie

Československo / Francie / Švýcarsko / Západní Německo, 1983, 7 h 17 min
(Minutáž: 29–30 min.)

Nesmrtelný český sci-fi seriál pro celou rodinu.

Píše se rok 2484 a počítač CML (Centrální mozek lidstva) signalizuje neznámé těleso, jehož srážka se Zemí může mít katastrofální následky. Narychlo svolaná Světová rada zvažuje, jak zabránit hrozícímu zániku civilizace. Jisté řešení nabídne akademik Richard, který je specialistou na historii lidstva. Připomene postavu velkého učenice 20. století Adama Bernaua, který už jako malý chlapec objevil princip umožňující přesun kontinentů a zaznamenal jej do svých školních sešitů. Jejich nález by bezpochyby zachránil život na ohrožené planetě Zemi. A tak se vědecká expedice v čele s akademikem Richardem vydává na cestu zpátky časem...

Taková je výchozí situace seriálu Návštěvníci, který s humornou nadsázkou konfrontuje náš nedokonalý svět s dokonalostí světa budoucnosti. Popravdě ale tohle srovnání pro nás nedopadá zase tak špatně.

Autoři Ota Hofman a Jindřich Polák totiž vidí pokračování lidské existence nikoli v odosobněné a přetechnizované budoucnosti, ale v obyčejném lidském citu, toleranci, zvědavosti a zdravém selském rozumu, který odjakživa posunoval dějiny lidstva tím správným směrem.

Hrají: Josef Bláha, Josef Dvořák, Dáda Patrasová, Jiří Datel Novotný, Vlastimil Brodský, Viktor Král, Vladimír Menšík, Dagmar Havlová, Eugen Jegorov a další.



55.
ročník



8. – 13. 10.
2023

Generální partner



Česká televize

 :D | 10 let

Hlavní partneři



VOYO

