**After Party**

Česko / 2024 / 89 minut / režie Vojtěch Strakatý/nevhodné do 12+, doporučený věk 15+ / česky

Trailer [After Party (2024) | Videa - Trailer | ČSFD.cz](https://www.csfd.cz/film/1544827-after-party/videa/)

Autorka materiálů: Mgr. Ivana Lipovská

TÉMA: Rodinná finanční krize, dospívání a ztráta jistot

KLÍČOVÁ SLOVA: dluhy, peníze, exekuce, rodina, přátelství, zodpovědnost, party

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY: společenskovědní základ (etika, finanční gramotnost), psychologie, filmová výchova, český jazyk

ČASOVÁ DOTACE: 90 minut + projekce

CÍL LEKCE:

Porozumění audiovizuálnímu obsahu – užití jazyka ve filmu, název jako metafora

Reflexe – zamyšlení nad vlastními hodnotami, finančním chováním a rodinnými vzorci

Empatie – posouzení chování postav z etického a společenského hlediska, reflexe vlastních reakcí na pocity bezmoci, odpovědnosti i manipulace

Možný výstup – zpracování alternativního závěru filmu

**Před projekcí**

Třídu rozdělíme do několika skupin, posilujeme diskusi nad otázkami a vzájemné naslouchání. Cílem aktivity je vcítění se do postav, reflexe náhlých životních změn a nastavení se na emoční charakter filmu. Po zhlédnutí traileru zahrajeme simulaci situace: *Probudíte se v domě, kde všechno mizí – nábytek, elektronika... A nikdo vám nic nevysvětluje. Co cítíte? Co uděláte jako první?*Studenti zaznamenají své pocity.

Po projekci srovnáme zaznamenané pocity s emocemi, na kterých se shodla skupina. Můžeme společně vytvořit velkou postavu, do které emoce zakreslíme, studenti mohou zvolit různé barvy pro zapsání/zakreslení pocitů. Vznikne tak barevná mapa emocí.

**Po projekci** – příběh a emoce

*Aktivita:*

**Mapa emocí:** Každá skupina dostane papír se siluetou člověka a společně vyplní 3 emoce, které by v popsané situaci cítili (zmatek, strach, vztek, bezmoc, lítost, snaha zachránit...)

Poté následuje krátká reflexe. Jaké emoce převládaly? Jakou pomoc by v takové chvíli člověk uvítal?

**Po projekci**

Příběh filmu

*Mladá studentka Jindřiška si užívá léto, dokud se jednoho prázdninového rána po mejdanu neprobudí v domě plném exekutorů. Dozvídá se, že její otec nadělal obří dluhy a kromě exekutorů, kteří zabavují rodinný majetek, ho shánějí i vymahači. Jindřiščin doteď bezstarostný život se obrací vzhůru nohama. S kocovinou a nejlepší kamarádkou po boku se musí během jednoho dne rozhodnout, jestli pomoct svému otci, nebo zachránit sebe, dokud je ještě čas. Autentický a svěží debut Vojtěcha Strakatého, inspirovaný reálnými zkušenostmi, zazářil na 81. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Benátkách. (*[*Aerofilms*](http://www.aerofilms.cz/)*)*

Studenti by měli zaznamenat klíčové momenty filmu.

* ranní probuzení → exekutoři v domě → bezradnost matky, nedostupnost otce → podpora kamarádky → nátlak vymahačů → setkání s otcem → nátlak otce (cesta za penězi) → útěk → únik do „starého života“ (setkání s bývalými spolužáky → návrat domů (začátek „nového života“)
* porovnání chladného (matka, teta) a manipulativního (otec) chování rodiny a bezprostřední podpory od kamarádky

*Aktivita:*

*Český jazyk –* ***vyprávění****: Den, který změnil můj život*

***tvůrčí psaní:*** *Napiš deníkový zápis Jindřišky po „after party“, jako bys byl/a ona.*

After Party – metafora v názvu filmu

Název *After Party* má v kontextu filmu několik vrstev a funguje jako silná metafora – jak pro moment osobního probuzení, tak pro společenskou reflexi.

Se studenty jednotlivé vrstvy rozkryjeme.

| **Vrstva**  | **Vysvětlení**  |
| --- | --- |
| Doslovný význam | **After party** jako večírek po večírku – Jindřiška se probouzí po party, očekává doznívání zábavy, možná kocovinu, ale místo toho čelí tvrdé realitě: exekuce, zmizení věcí, selhání dospělých. Je to ráno, kdy zábava skončila a zůstaly jen následky. |
| Symbolický význam | **After party - realita x iluze**Film zachycuje moment, kdy pro mladou dívku končí bezstarostný život a musí se konfrontovat s dluhy, zodpovědností, ztrátou jistot.Party – bezstarostný mejdan skončil – přichází život, ve kterém se nedá tančit bez důsledků.**Ztráta iluzí:** Jindřiška zažívá konec **bezpečné identity**, její svět hroutí. Psychologové hovoří o fázi „deziluze“, kdy se dřívější jistoty rozpadají a je nutné si vytvořit nové vnímání sebe sama i světa. |
|  | **Kocovina po večírku jako přechodové období:** Ráno po večírku neznamená jen fyzickou nepohodu. Psychologicky jde o okamžik, kdy člověk naráží na **tvrdou realitu** – to je klasický znak nástupu **dospělosti a zodpovědnosti**. |
|  | Kontrast mezi zábavou a realitou vytváří hluboký **vnitřní konflikt**, který může vést k pocitům viny, frustrace, bezmoci i hněvu. Jindřiška za chaos nemůže, ale stává se jeho obětí. |

*Aktivita:*

*Psychologie – odhalujeme psychologické mechanismy, které se ve filmu objevují*

| **Jev** | **Vysvětlení**  |
| --- | --- |
| Sekundární oběť | Jindřiška trpí kvůli jednání někoho jiného – svého otce. |
| Převzetí zodpovědnosti | Dítě převezme úlohu dospělého – parentifikace. |
| Existenciální krize | Otázka jako „Co je správné?“ se dostává více do popředí. |
| Adaptační obrana | Potlačení emocí, racionalizace, snaha o rychlé řešení, potřeba jednat. |

Postavy

Jindřiščina proměna během jednoho dne je klíčovým momentem filmu *After Party*. Z bezstarostné dívky se stává mladá žena, která musí rychle dospět — ne kvůli věku, ale kvůli okolnostem, které nezavinila.

Film je postaven na hereckých výkonech představitelek Jindřišky a její kamarádky Káji (studenti si mohou vyhledat informace o herečkách na [ČSFD.cz](https://www.csfd.cz/)), autor používá velmi civilní jazyk, který podporuje autentické vyznění filmu.

* scéna: 19:17 – 22:04
* emocionální kotva – kamarádka představuje bezpečný bod v chaosu – zatímco se Jindřiščin svět hroutí, ona je tu jako připomínka doby „před“
* umožňuje Jindřišce ventilovat emoce – frustraci, strach i zmatek
* scéna: 57:10 – 1:01:55
* podpora – stojí za ní, chrání ji
* morální kompas – zpochybňuje, zda má zachraňovat otce místo sebe

Otec je postava s chováním, které kombinuje prvky popírání a manipulace – především vůči Jindřišce.

* scéna: 34:16 – 40:14
* neřeší včas své dluhy a přenáší tíhu problému na Jindřišku
* popírá realitu
* vytváří nepřiměřený tlak na Jindřišku, aby situaci vyřešila místo něj
* manipuluje, oslabuje její možnost volby – buď zachrání jeho, nebo sebe

*Aktivita:*

 *Český jazyk –* ***scénář:*** *napiš závěr filmu, rozhovor mezi Jindřiškou a otcem u bazénu*

Mladí lidé a dluhy

Pustíme studentům reportáž [Jsou sotva plnoletí a už mají dluhy, které nemůžou splatit — ČT24 — Česká televize](https://ct24.ceskatelevize.cz/clanek/ekonomika/jsou-sotva-plnoleti-a-uz-maji-dluhy-ktere-nemuzou-splatit-300439#galerie=129523) a s pomocí otázek a úkolů z pracovního listu pro děti podpoříme diskusi o tématu.

*Aktivita:*

*Finanční gramotnost – studenti vyhledávají informace, různé skupiny mohou použít různé zdroje (google vyhledávač, AI, informace z webů bank..)*

| *Typ půjčky* | *Úroková sazba – ročně* |
| --- | --- |
| * *Bankovní spotřebitelský úvěr*
 | * *8 – 15 %*
 |
| * *Kreditní karta*
 | * *18 – 25%*
 |
| * *Kontokorent*
 | * *20 – 25 %*
 |
| * *Nebankovní rychlé půjčky*
 | * *30 – 100%*
 |
| * *SMS půjčky*
 | * *365 %*
 |

*Praktický příklad SMS půjčky: půjčka 5 000 Kč na 30 dní, poplatek 15% = 750 Kč, celkem k vrácení 5 750 Kč. Pokud mladý člověk nestihne splatit, prodloužení o dalších 30 dní stojí dalších 15%, celkem už 6 612 Kč. Po třech měsících bez splácení dluh naroste na 8 800 Kč.*

*Srovnání s běžným úvěrem: stejných 5 000 Kč z banky na 12 měsíců s 12% ročním úrokem = měsíční splátka 444 Kč, celkem zaplaceno 5 333 Kč (o 3 467 Kč méně než u SMS půjčky po třech měsících).*

Studenti ve dvojicích vypočítají, kolik by stála půjčka 10 000 Kč na různé období u SMS půjčky oproti bankovního úvěru. Jedna dvojice prezentuje výsledky – rozdíly v nákladech.

| **Typ půjčky** | **Půjčená částka** | **Doba splatnosti** | **Celkem k vrácení** | **Náklady navíc** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SMS půjčka (po 90 dnech s prodloužením) | 10 000 Kč | 90 dní | **14 500 Kč** | 4 500 Kč |
| Bankovní úvěr | 10 000 Kč | 12 měsíců (365 dní) | 1. **00 Kč**
 | 1 200 Kč |

* **do 18 let není možné legálně uzavřít úvěrovou smlouvu**, výjimku tvoří pouze zákonní zástupci, nebo zvláštní případy obojí se souhlasem opatrovnického soudu
* **Občanský zákoník (§ 875 a § 892)**: Rodič musí jednat **v zájmu dítěte**. Pokud hrozí střet zájmů, může soud jmenovat **opatrovníka**.
* **Zákon o spotřebitelském úvěru**: Úvěrová smlouva musí být uzavřena s osobou, která je **plně způsobilá k právním úkonům** – tedy obvykle od 18 let.
* **Zákon o sociálně-právní ochraně dětí**: Pokud rodič jedná proti zájmům dítěte (např. zadlužuje ho), může zasáhnout **OSPOD** nebo **soud**.