**Tichá pošta**

Česko / Slovensko/Srbsko/2025 / 97 minut / režie Ján Sebechlebský

**Před projekcí**

Prohlédni si plakát a pusť si trailer k filmu.

* Jaký je podle tebe žánr filmu?
* Kdo bude hlavní hrdina/hrdinové?
* Jaký konflikt se asi objeví?
* Kdy a kde se film odehrává?
* Jak si představuješ život v horské vesnici během okupace v zimě?
* Znáš hru na „tichou poštu“? Zahraj si ji se spolužáky.

**Po projekci** – příběh

Zamysli se nad příběhem filmu a odpověz jednou větou na otázky.

* Kdo je Pierre a proč ho děti chtějí zachránit?
* Jakou roli ve filmu hraje princip „tiché pošty“?
* Jaké nebezpečí dětem hrozí během jejich záchranné mise?
* Co tě nejvíc překvapilo na chování dětí?
* Jak se ve filmu projevuje zima a válka?

Podívej se na scénu z filmu, ve které zůstane Jíra sám se sestřeleným pilotem. Všimni si, jak je natočená.

* Jak se mění pohled kamery?
* Jaké pocity v tobě vyvolává let ptáka, příroda?

Postavy

Hlavními postavami filmu jsou dva kamarádi – Jíra a Jochen.

* Zamysli se nad tím, v čem jsou si podobní a v čem rozdílní.



 **Jíra** **Jochen**

* Nakresli síť vztahů mezi jednotlivými postavami – kdo komu pomáhá, kdo komu nedůvěřuje.
* Vyber si jednu z postav (maminka, Anka, tatínek jednoho z chlapců, francouzský pilot, německý důstojník, lékař, vedoucí pošty..) a napiš deníkový záznam událostí z jejího pohledu. Co cítili? Čeho se báli?

Jaká je hodnota lidského života?

* Co si představíš pod citátem *„Kdo zachránil jeden lidský život, zachránil celý svět.“*?
* Znáš z historie nebo z filmu situaci, kdy se to stalo?
* Vyber si jednu z navrhovaných osobností a vyhledej si o ní informace. 

Co přesně postava udělala?

Jaký byl důsledek jejího jednání?

* Jaké jednání může být „záchranou světa“ v našem běžném životě?
* Je odvaha nakažlivá? Můžeme i my někoho „zachránit“?